Цѣна 1 латъ.
Заграницей 45 ам. цент.

РУССКІЙ КАЛЕНДАРЬ
БАЛАГУРЪ
1930

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ЛИТЕРАТУРА"
РИГА

11-й годъ издавія

ВЪ РИГѢ

11 й годъ изданія

ВЫХОДИТЪ

большая ежедневная иллюстрированная газета

„СЕГОДНЯ“

и

„СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМЪ“

Въ „СЕГОДНЯ“ принимаютъ участіе виднѣйшіе русскіе писатели и журналисты, между прочимъ: Архіепископъ Іоаннъ, Г Адамовичъ, С. Алмазовъ. Вл. Азовъ, А. Амфитеатровъ, М Алдановъ, Кн. В. Барятинскій, К. Бальмонтъ, К. Бельговскій, Я. Брамсъ, Н. Волковыскій, С. Войцеховскій, Ю. Галичъ, М. Ганфманъ, А. Даманская. Діонео, Жакъ Нуваръ, Б. Евлановъ, З. Журавская, Борисъ Зайцевъ, В. Зивъ, А. Изгоевъ, Г. Ивановъ, М. Каллистратовъ, А. Круминскій, С. Кельничъ, проф. А. Кизеветтеръ, В. Клопотовскій-Лери, В. Лазаревскій, кн. А. Ливенъ, проф. М. Лазерсонъ, Левъ Максимъ, М. Мильрудъ, С. Минцловъ, В. Мякотинъ, Е. Месснеръ, Л. Мунштейнъ, (Лоло), М. Неволинъ, Л. Немановъ, Вас. Ив. Немировичъ-Данченко, Ю. Новоселовъ, Ю. Офросимовъ, Б. Орѣчкинъ, В. Португаловъ, Петръ Пильскій, А. Плещеевъ, Б. Полякъ, Р Розовская, А. Рудинъ. И. Рѣпинъ, Н Рыбинскій, Н. Рощинъ, Р. Словцовъ, В. Свѣтловъ. Г. Свѣтъ, И. Сѣверянинъ, М. Самсоновъ, В. Сперанскій, А. Сѣдыхъ, Н. Тасинъ, И. Троцкій, Е. Тихоницкій, В. Татариновъ, Тэффи, Б. Харитонъ, А. Федоровъ, Я. Цвибакъ. Цивинскій (Civi s), Б. Шалфеевъ, И. Шмелевъ, А. Шульцъ, Е. Чириковъ, В. Юревичъ, М. Эльяшовъ, Р. Энгель, А. Яблоновскій и мн. др.

„СЕГОДНЯ“ является въ настоящее время самой большой русской газетой внѣ предѣловъ Россіи. Ежедневно 8 страницъ большого формата: воскресные №№—14—16 страницъ. „СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМЪ“—ежедневно 6 страницъ.

„СЕГОДНЯ“ ежедневно даетъ свмую богатую и злободневную информацію, какъ міровой, такъ и русской жизни, а также жизни новообразовавшихся государствъ. Жизни въ Польшѣ отводится много мѣста. Собственная телеграфная служба изъ главнѣйшихъ центровъ

„СЕГОДНЯ“ является газетой независимой и безпартійной.

„СЕГОДНЯ“ ежедневно помѣщаетъ свыше десятка иллюстрацій, портретовъ выдающихся дѣятелей, шаржей, каррикатуръ и т. д., причемъ часто помѣщаетъ репродукціи картинъ извѣстныхъ художниковъ въ краскахъ, что является послѣдней новостью газетно-издательскаго дѣла.

Редакція и Главная Контора: Рига, Мельничаня ул. № 57.

Подписная плата съ доставкой и пересылкой за границей:

„Сегодня“ на 1 мѣс. . . . | $ 1.— или Ls. 5.20
„Сегодня Вечеромъ“ на 1 мѣс. | $ 0.70 „ „ 3.75

Подписка принимается во всѣхъ почтовыхъ конторахъ.

Деньги издательство проситъ переводить или почтовыми переводами или чеками на доллары.

№ 8701.

Галоши «ВАРОНИСЪ» самыя лучшія.

BIBLIOTHEQUE RUSS
Boulevard Alexandre I
CANNES (A.-M.)
№

РУССКІЙ ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ КАЛЕНДАРЬ - АЛЬМАНАХЪ

БАЛАГУРЪ

на 1930 годъ.

Подъ редакціей **В. Гадалина**.

Обложка и многоцвѣтныя иллюстраціи худ. **А. П. Апсита**.

VELOUTY de DIXOR PARIS
Кремъ съ пудрой одновременно.
Цвѣта: кремъ, бѣлый и натурель. -:- Въ продажѣ по Ls 1.10 туба.

Издательство „ЛИТЕРАТУРА“
Rīgā, Brīvības ielā, № 8.

Типографія „Vārds“ Рига
Бл. Плавучая ул. № 24
Телефонъ 23409

Новый стиль	Старый стиль	Дни	Январь 31 день.
1	19	**Ср.**	**ОБРѢЗАНІЕ ГОСПОДНЕ. НОВЫЙ ГОДЪ.** Св. Василія Великаго.
2	20	Чт.	Св. Сильвестра Римск. папы. Мч. Ѳеогена. Прп. Серафима Саровск.
3	21	Пт.	Прор. Малахія. Мч. Гордія.
4	22	Сб.	Соборъ 70 Апостоловъ. Прп. Ѳеоктиста. Мч. Зосимы.
5	23	**Вс.**	Прп. Аполлинарія. Прп. Григорія Крит. Прпп. Михея, Мины.
6	24	Пн	**БОГОЯВЛЕНІЕ ГОСПОДНЕ** (Крещеніе).
☽ 7	25	Вт.	Соборъ прор. предтечи и крестителя Господня Іоанна.
8	26	Ср.	Прпп. Григорія, Емиліана, Домники, Ильи, Григорія Печерскаго.
9	27	Чт.	Прп. Евстратія. Св. Петра. Св. Филиппа, митр. Московскаго.
10	28	Пт.	Св. Григорія Нисскаго. Прп. Павла Комельскаго, Маркіана.
11	29	Сб.	Прпп. Ѳеодосія Вел., Ѳеодосія Антіох., Михаила Клопскаго.
12	30	**Вс.**	Мчч. Татіаны. Мч. Петра Авесс. Прп. Евпраксіи. Св. Саввы.
13	31	Пн.	Мчч. Ермила и Стратоника. Прп. Іакова. Мч. Петра.
○ 14	1	Вт.	Прпп. Ѳеодула, Іосифа, Стефана. Равноап. Нины Грузинской.
15	2	Ср.	Прпп. Павла Ѳивейскаго и Іоанна Кущника.
16	3	Чт.	Мц. Неонилы. Мч. Данакта.
17	4	Пт.	Прп. Антонія Вел. Прп. Антонія Римлянина.
18	5	Сб.	Свв. Афанасія Вел. и Кирилла. Прп. Маркіана.
19	6	**Вс.**	Прп. Макарія Египетскаго. Прп. Макарія Александрійскаго.
20	7	Пн.	Прп. Евфимія Вел. Мчч. Васса, Евсевія, Валерія, Евгенія.
21	8	Вт.	Св. Максима испов. Мц. Агніи.
☾ 22	9	Ср.	Св. ап. Тимофея. Мчч. Петра, Леонтія, Георгія и Гавріила.
23	10	Чт.	Свмч. Климента. Св. Павлина. Прп. Геннадія.
24	11	Пт.	Прп. Ксеніи. Мчч. Вавилы, Тимофея, Агапія.
25	12	Сб.	Св. Григорія Богослова, арх. Констант. Мц. Фелицаты.
26	13	**Вс.**	Признаніе Латвіи de jure. Прп. Ксенофонта и Маріи. Прп. Симеона.
27	14	Пн.	Перенесеніе мощей св. Іоанна Златоуста.
28	15	Вт.	Прп. Ефрема Сирина. Прп. Ефрема Новоторжскаго.
● 29	16	Ср.	Мчч. Романа, Іуліана, Сильвана, Луки, Мокія и др.
30	17	Чт.	Свмч. Ипполита. Свв. Василія Вел., Григорія Богосл., Іоанна Златоуста.
31	18	Пт.	Свв. Кира и Іоанна. Мчч. Виктора и Никифора.

З. Рабиновичъ и Э. Шнейдеръ

Фабрика конторскихъ книгъ, школьныхъ и конторскихъ принадлежностей. :-: Линевальное заведеніе и : : переплетная. :-: Оптовая бумажная торговля. : :

Рига, Akas ielā № 5/7. Телефонъ 2-8-1-8-6 и 2-8-8-3-5

Новый стиль	Старый стиль	Дни	**Февраль.** 28 дней.
1	19	Сб.	Мч. Трифона. Прп. Петра. Мц. Перепетуи и Фелицитаты.
2	20	**Вс.**	СРѢТЕНІЕ ГОСПОДНЕ. Прп. Гавріила.
3	21	Пн.	Свв. Симеона и Анны. Мчч. Адріана, Власія, Вукола.
4	22	Вт.	Прп. Исидора. Прп. Николая испов. Прпп. Кирилла, Георгія.
☽ 5	23	Ср.	Мц. Агафіи и Ѳеодуліи.
6	24	Чт.	Св. Вукола. Мч. Іуліана. Мц. дѣвъ Марфы и Маріи.
7	25	Пт.	Прп. Парфенія, Луки.
8	26	Сб.	Влкмч. Ѳеодора Стратилата. Прор. Захаріи.
9	27	**Вс.**	Мч. Никифора. Свмч. Маркелла и Панкратія.
10	28	Пн.	Свмч. Харлампія. Мц. Валентины и Павла.
11	29	Вт.	Свмч. Власія, Ѳеодоры. Прп. Димитрія. Бл. кн. Всеволода.
12	30	Ср.	Св. Мелетія. Прп. Маріи и Евгеніи. Св. Антонія. Св. Алексія.
☾ 13	31	Чт.	Прпп. Зои и Фотиніи. Прп. Симеона.
14	1	Пт.	Прп. Авксентія. Равноап. Кирилла уч. словенскаго. Прп. Исаакія.
15	2	Сб.	Св. ап. Онисима. Прпп. Евфросиніи и Пафнутія.
16	3	**Вс.**	12 мч. Памфила, Валентина, Павла, Порфирія, Самуила, Иліи, Ѳеодула, Іуліана, Даніила, Іереміи, Исаіи. Селевка.
17	4	Пн.	Влкм. Ѳеодора Тирона. Свмч. Мины.
18	5	Вт.	Св. Льва. Св. Агапита. Св. Флавіана.
19	6	Ср.	Свв. апп. Архипа и Филимона. Прп. Евгенія и Макарія. Мч. Максима.
20	7	Чт.	Св. Льва Катан. Прп. Агаѳона.
☾ 21	8	Пт.	Прп. Тимофея. Свв. Евстафія и Георгія.
22	9	Сб.	Прп. Аѳанасія испов. Мчч. Маврикія, Филиппа и др.
23	10	**Вс.**	Свмч. Поликарпа. Прпп. Іоанна. Антонина. Максима. Даміана и др.
24	11	Пн.	**Недѣля сыропустная.** Прп. Еразма. Обрѣтеніе честной Главы пр. Іоанна Предтечи.
25	12	Вт.	Св. Тарасія. Св. Моисея.
26	13	Ср.	Св. Порфирія. Мч. Севастьяна.
27	14	Чт.	Прп. Прокопія испов. Прп. Тита Печерскаго.
● 28	15	Пт.	**Масленица.** Прп. Василія испов. Мч. Нестора. Прпп. Марины и Киры.

Мих. Булгаковъ.

Роковыя яйца.

Повѣсти со вступительной статьей **Петра Пильскаго.**

Цѣна 1 латъ. Заграницей 45 ам. цент.

Изд. „ЛИТЕРАТУРА“, Рига, Ул. Свободы 8.

Новый стиль	Старый стиль	Дни	**Мартъ.** 31 день.
1	16	Сб.	Масленица Прпмц. Евдокіи. Прид. Домнины. Мц. Антонины. Мч. Маркелла и Антонія.
2	17	**Вс.**	**Прощенное воскресенье.** Мч. Ѳеодота. Прп. Агаѳона. Св. Арсенія Тверского.
3	18	Пн.	**Недѣля первая Вел. поста.** Мчч. Евтропія, Клеоника, Василиска. Свв. Зинона и Зоила.
4	19	Вт.	Прп. Герасима. Мч. Павла, Іуліанін. Св. Григорія. Прп. Іакова.
5	20	Ср.	Мч. Конона. Прп. Марка. Мц. Ираиды. Прп. Ѳеодора, Давыда, Констант.
☽ 6	21	Чт.	Прп. Аркадія. Прпмч. Конона, м. Ѳеодора.
7	22	Пт.	Свмчч. Василія, Евгенія, Капитона, Ефрема.
8	23	Сб.	Прп. Ѳеофилакта, испов. Свщм. Ѳеодорита.
9	24	**Вс.**	**Недѣля вторая Вел. поста.** Св. Кесарія. Св. Тарасія чудотворца. Св. 40 мучен. Севастійскихъ.
10	25	Пн.	Прп. Анастасіи. Мчч. Кондрата, Діонисія, Павла, Виктора, Никифора и др.
11	26	Вт.	Св. Софронія Іерусалимскаго. Св. Евфимія Новгородскаго.
12	27	Ср.	Прп. Ѳеофана. Св. Григорія Двоеслова, папы Римск.
13	28	Чт.	Свмч. Александра. Мч. Христины. Мч. Терентія.
☾ 14	1	Пт.	Прп. Венедикта. Св. Ѳеогноста Кіевскаго.
15	2	Сб.	Мчч. Агапія, Александра Сидійскаго, Никандра.
16	3	**Вс.**	**Недѣля третья Вел. поста.** Мчч. Трофима и Савина. Мч. Іуліана. Свщмч. Александра.
17	4	Пн.	Прп. Алексія, Божьяго человѣка. Прп. Макарія Каляз.
18	5	Вт.	Св. Кирилла. Мч. Трофима. Мцц. Клавдіи, Іуліаны, Евфиміи.
19	6	Ср.	Мчч. Хризанфа и Даріи. Прп. Ѳомы. Свмч. Клавдія.
20	7	Чт.	Прпп. Іоанна, Сергія. Св. Никиты испов.
● 21	8	Пт.	Прп. Іакова испов. Св. Кирилла. Св. Ѳомы Константинопольскаго.
22	9	Сб.	Свмч. Василія. Прп. Исаакія мниха.
23	10	**Вс.**	**Недѣля четвертая Вел. поста.** Свмч. Никона. Мчч. Ѳилита, Лидіи, Кропида. Прп. Никона Печерск.
24	11	Пн	Прп. Іакова испов. Прп. Захаріи, Артемія, Лазаря, Стефана.
25	12	Вт.	**БЛАГОВѢЩЕНІЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.**
26	13	Ср.	Соборъ арх. Гавріила. Прп. Василія Новаго.
27	14	Чт.	Мч. Матроны Солунскаго. Прп. Іоанна.
☽ 28	15	Пт.	Прп. Иларіона Новаго. Прп. Стефана чудотворца. Свмч. Іопы.
29	16	Сб	Мчч. Марка, Кирилла. Прп. Іоанна пустынника. Прп. Евстафія.
30	17	**Вс**	**Недѣля пятая Вел. поста.** Прп. Іоанна Лѣствичника и Іоанна безмолвнаго. Прор. Іоны.
31	18	Пн.	Свмч. Игнатія. Прп. Аполлонія. Мч. Веніамина діакона.

З. Рабиновичъ и Э. Шнейдеръ

Фабрика конторскихъ книгъ, школьныхъ и конторскихъ принадлежностей. :-: Линевальное заведеніе и : : переплетная. :-: Оптовая бумажная торговля. : :

Рига, Akas ielā № 5/7. Телефонъ 2-8-1-8-6 и 2-8-8-3-5

Новый стиль	Старый стиль	Дни	**Апрѣль.** 30 дней.
1	19	Вт.	Прп. Маріи Египетской. Прп. Макарія. Прп. Евѳима Суздальскаго.
2	20	Ср.	Прп. Тита чудотворца. Мч. Поликарпа. Мч. Амфіана и Едесія.
3	21	Чт.	Прп. Никиты испов. Мц. Ѳеодосіи дѣвы.
4	22	Пт.	Прп. Іосифа. Прп. Зосимы, Георгія. Св. мц. Февруссы дѣвы.
♋ 5	23	Сб.	Прпп. Платона, Ѳеодоры, Симеона и Марка.
6	24	**Вс.**	**Недѣля шестая Вел. поста.** Св. Евтихія. Преставленіе св. Меѳодія Словенскаго. Прп. Платониды.
7	25	Пн.	Св. Георгія. Мч. Руфина и мч. Акилины.
8	26	Вт.	Свв. Продіона, Руфа, Асинкрита, Флегонта, Ерма, Св. Ипфонта.
9	27	Ср.	Мч. Евпсихія. Прмч. Вадима.
10	28	Чт	Мч. Максима, Іакова, Терентія, Александра, Ѳедора, Африкана.
11	29	Пт.	Свщмч. Антины. Прп. Іоанна. Прп. Варсонофія.
12	30	Сб.	Прп. Василія испов. Прп. Аѳанасія игумена. Прп. Исаака Сприна.
☪13	31	**Вс.**	**Входъ Господень во Іерусалимъ.** Свщмч. Артамона. Мц. Ѳомаиды.
14	1	Пн.	Мчч. **Антонія и Іоанна.**
15	2	Вт.	Свв. ап. Аристарха, Пуда. Трофима. Мч. Саввы.
16	3	Ср.	Мцц. Агаѳіи, Хіоніи, Ирины. Мч. Леонида.
17	4	Чт.	**Великій четвергъ.** Прп. Іосифа. Свмч. Симеона. Прп. Акакія. Мч. Адріана.
18	5	Пт.	**Великая пятница.** Прп. Іоанна. Св. Косьмы испов. Мчч. Виктора, Акиндина, Авксентія.
19	6	Сб.	**Великая суббота.** Прп. Іоанна. ветх. лавры. Прп. Георгія. Никифора. Трифона.
☉20	7	**Вс.**	**ВОСКРЕСЕНІЕ ХРИСТОВО. ПАСХА.** Прпп. Ѳеодора Трих., Анастасія Синайск., Св. Григорія. Мч. Гавріила.
21	8	Пн	**СВ. ПАСХА.** Св. Максима Констант. Мчч. Ѳеодора. Сократа и Діонисія.
22	9	Вт.	Прп. Ѳеодора Сикеота, апп. Нафанаила, Луки, Климента, Виталія.
23	10	Ср.	Св. влкмч. Георгія Побѣдоносца. Мц. цар. Александры, мч. Анатолія.
24	11	Чт.	Мчч. Саввы, Евсевія, Леонтія, Лонгина. Прп. Елизаветы.
25	12	Пт.	Св. ап. и еванг. Марка, ученика св. ап. Петра.
☽26	13	Сб.	Свмч. Василія. Св. правед. дѣвы Глафиры. Свт. Стефана Пермскаго.
27	14	**Вс.**	Нед. о Ѳомѣ. Свмчч. Симеона Іерусалимскаго. Прп. Стефана.
28	15	Пн.	Мч. Максима. Св. Кирилла Туровскаго. Мчч. Зенона. Евсевія. Неона.
29	16	Вт.	Свмчч. Руфа, Ѳеодота, Филимона, прп. Мемнона чудотворца.
30	17	Ср.	Св. ап. Іакова Зеведеева. Свв. Доната. Максима. Никиты.

В. В. Гадалинъ.

Гримасы кисти и пера.

Сборникъ русскихъ юмористовъ писателей и художниковъ
съ портретами и шаржами.

Цѣна 2 лата. Заграницей 90 ам. цент.

Изд. „ЛИТЕРАТУРА", Рига, Ул. Свободы 8.

Новый стиль	Старый стиль	Дни	**Май.** 31 день.
1	18	Чт.	Открытіе Учредит. Собр. Латвіи. Пр. Іереміи. Пр. Пафнутія Боровскаго.
2	19	Пт.	Св. Аѳанасія. Вел. Мц. Зои. Перен. мощей свмчч. Бориса и Глѣба.
3	20	Сб.	Мч. Тимофея. Мц. Мавры. Прпп. Ѳеодосія Печерскаго и Петра.
☺ 4	21	**Вс.**	**Нед. свв. женъ Мироносицъ.** Мц. Пелагіи дѣвы. Свщмчч. Ераэма и Селивана чудотворца.
5	22	Пн.	Влкмц. Ирины. Преп. Илларіона.
6	23	Вт.	Св. и праведн. Іова. Св. Варнавы, пже бѣ разбойникъ.
7	24	Ср.	Мч. Ананіи. Прп. Іоанна. Свмч. Акакія. Антонія Печерскаго.
8	25	Чт.	Св. ап. и еванг. Іоанна Богослова. Прп. Арсенія.
9	26	Пт.	Перенес. мощей Св. Николая чудотв. Пр. Исаіи. Мч. Христофора.
10	27	Сб.	Св. ап. Симона Зилота. Мчч. Кипріана, Онисима, Ераэма. Бл. Таисіи.
11	28	**Вс.**	**Нед. о разслабленномъ.** Свв. равноап. Меѳодія и Кирилла Слов. Св. прмц. Ѳеодосіи.
☾ 12	29	Пн.	Свв. Епифаніи. Германа. Гермогена.
13	30	Вт	Мч. Гликеріи. Мч. Александра Римск. Св. Георгія исповѣдника.
14	I	Ср.	Мч. Исидора рост. Мч. Максима. Прпп. Сераніона и Никиты.
15	2	Чт	Прп. Пахомія. Царев. Димитріи Угличск.
16	3	Пт.	Свв. Іосифа и Никодима. Свв. женъ: Іоанны, Маріи, Марѳы, бл. Музы.
17	4	Сб.	Св. ап. Андроника. Св. Іуніи. Св. Стефана Цареградскаго.
18	5	**Вс.**	**Нед. о Самарянинѣ.** Мч. Ѳеодота, Александры, Клавдіи и др.
● 19	6	Пн.	Св. Іоанна. Прп. Корнилія. Благов. Іоанна Угличкаго.
20	7	Вт.	Мчч. Ѳалалея. Александра, Астерія.
21	8	Ср.	Св. равноап. царя Константина Велик. и матери его Елены.
22	9	Чт.	Мч. Василиска.
23	10	Пт.	Прп. Михаила испов. Пр. Ефросиніи Полоцкой.
24	11	Сб.	Прп. Симеона Столпника. Мчч. Мелетія, Стефана и Іоанна.
25	12	**Вс.**	**Нед. о слѣпомъ.** Свмч. Ѳеопонта Кіевскаго.
☽ 26	13	Пн	Влкм. Георгія нов. Мчч. Карпа, Аверкія, Елены.
27	14	Вт.	Свмч. Ѳеопонта. Мчч. Ѳеодоры дѣвы и Дидима воина.
28	15	Ср.	Св. Никиты испов. Свмч. Евтихія. Св. Игнатія Ростовскаго.
29	16	Чт	**Вознесеніе Господне.** Прп. Ѳеодосіи дѣвы. Бл. Іоанна юродиваго.
30	17	Пт.	Прп. Исаакія Далматскаго.
31	18	Сб.	Св. ап. Ермія. Мч. Философа.

З. Рабиновичъ и Э. Шнейдеръ

Фабрика конторскихъ книгъ. школьныхъ и конторскихъ принадлежностей. :-: Линевальное заведеніе и : : переплетная. :-: Оптовая бумажная торговля. : :

Рига, Akas ielā № 5/7. Телефонъ 2-8-1-8-6 и 2-8-8-3-5

Новый стиль	Старый стиль	Дни	**Іюнь.** 30 дней.
1	19	**Вс.**	**Нед. свв. отецъ.** Мч. Іустина. Прп. Агапита Печерскаго. Прп. Діонисія.
2	20	Пн.	**Заговѣнье на Петровъ постъ.** Св. Никифора. Влкмч. Іоанна нов. Св. Александра.
☽ 3	21	Вт.	**Начало поста.** Мчч. Лукіана, Клавдія, Ипатія и Діонисія. Св. дѣвы Павлы.
4	22	Ср.	Св. Митрофана Конст. Мч. Конкордія. Пр. Меѳодія.
5	23	Чт.	Мчч. Дороѳея, Никандра, Аполлона, Леонида.
6	24	Пт.	Прп. Виссаріона, Пиларіона, Ѳеклы и Сусанны.
7	25	Сб.	Мчч. Ѳеодота, Кириакіи, Калеріи и Маріи.
8	26	**Вс.**	**ДЕНЬ СВ. ТРОИЦЫ.** Влкмчч. Ѳеодора Стратилата. Св. Ефрема. Прп. Зосимы.
9	27	Пн.	**ДЕНЬ СВ. ДУХА.** Св. Кирилла Александр. Мцц. Ѳеклы, Маріы и Маріи.
10	28	Вт.	Свмч. Тимоѳея. Мчч. Александра и Антонины.
☾ 11	29	Ср.	Свв. ап. Вареоломея и Варнавы.
12	30	Чт.	Прп. Онуфрія Вел. Прпп. Петра, Арсенія, Іоанна, Андрея, Анны Каш.
13	31	Пт.	Мц. Акилины. Прп. Анны и Іоанна. Мц. Антонины.
14	1	Сб	Пр. Елисея. Св. Меѳодія Царегр. Свмч. Кирилла.
15	2	**Вс.**	**Нед. Всѣхъ Святыхъ.** Св. Іоны, митр. Моск. Преп. Іеронима.
16	3	Пн.	Св. Тихона Амафусс. Прп. Тихона Луховскаго.
17	4	Вт.	Мчч. Мануила, Савела и Измаила.
● 18	5	Ср.	Мчч. Леонтія, Ипатія и Ѳеодула.
19	6	Чт.	Св. ап. Іуды, брата Господня по плоти. Мч. Зосимы и Іоанна отш.
20	7	Пт.	Свмч. Меѳодія патр. Свмч. Афанасія, Анны.
21	8	Сб.	Свмч. Іуліана Тарсян. Свмч. Іуліана Египетскаго.
22	9	**Вс.**	**Освобожденіе Латвіи.** Мчч. Зенона и Зины, слуги его. Мчч. Галактіона и Іуліаніи.
23	10	Пн.	Мч. Агриппины. Прав. Артемія.
24	11	Вт.	Рождество пр., предт. и крест. Господня Іоанна. **День Ивана Купалы.**
☽ 25	12	Ср.	Прпмц. Февроніи. Благов. князя Петра.
26	13	Чт.	Прп. Давида Солун. Явленіе иконы **Б. М. Тихвинской.**
27	14	Пт.	Прп. Самсонія страннопр. Прп. Георгія Аѳонскаго.
28	15	Сб.	Прпп. Сергія и Германа Валаамскихъ. Прп. Павла врача.
29	16	**Вс.**	**Свв. апп. Петра и Павла.** Блаж. Петра.
30	17	Пн.	Соборъ свв. двунадесяти Апостоловъ.

Александръ Плещеевъ.

Безъ ужасовъ.

Юмористическіе разсказы со вступительной статьей **Петра Пильсиаго** и портретомъ автора раб. худ. **А. П Апсита.**

Цѣна 1 латъ. Заграницей 45 ам. цент.

Изд. „ЛИТЕРАТУРА" Рига, Ул. Свободы 8.

Новый стиль	Старый стиль	Дни	**Іюль.** 31 день.
1	18	Вт.	Свв. Косьмы и Даміана. Прп. Петра.
2	19	**Ср.**	Св. Ювеналія. **Божьей Матери Влахернской.**
☽ 3	20	Чт	Мч. Іакинфа. Св. Анастасія. Прп. Александра.
4	21	Пт.	Св. Андрея Критск. Свмч. Ѳеодора. Мчч. Ѳеодота и Ѳеодотіи. Пр. Маріы.
5	22	Сб	Прп. Афанасія Аѳон. Обр. мощ. прп. Сергія Радонежскаго.
6	23	**Вс.**	Прп. Сисоя Вел. Мчч. Аввакума, Валентины, Маріы и проч.
7	24	Пн.	Прпп. Ѳомы и Акакія. Преставленіе прп. Евдокіи.
8	25	Вт.	Влкмч. Прокопія. **Явл. Б. М. Казанской.** Св. блаж. Прокопія.
9	26	**Ср.**	Свмчч. Панкратія, Кирилла. Св. Ѳеодора.
10	27	Чт.	Прп. Антонія Печерскаго. **Явл. Б. М. Коневской.**
☾ 11	28	Пт.	Св. кн. Ольги, въ крещеніи Елены. Свщмц. Евфиміи.
12	29	Сб.	Мчч. Прокла, Иллаpія, Ѳеодора, Іоанна. Свщмц. Маріи.
13	30	**Вс.**	Соб. арх. Гавріила. Прп. Стефана. Мч. Сераніона. Св. Маркіана.
14	I	Пн.	Св. ап. Акилы. Прп. Онисима. Пр. Стефана.
15	2	Вт.	Св. равноап. в. кн. Владиміра. Свмч. Кирика и Улвты.
16	3	Ср.	Мчч. Павла, Алевтины, Хіоніи. Влкмц. Ларисы или Маргариты.
● 17	4	Чт.	Влкмц. Маріны. Перенес. мощей преп. Лазаря.
18	5	Пт.	Прп. Іоанна Многострад., затворника Печерскаго.
19	6	Сб.	Преставл. кн. Рязанскаго Романа. Прп. Макрины.
20	7	**Вс.**	Св. прор. Иліи. Прмч. Афанасія.
21	8	Пн.	Прпп. Симеона юрод. и Іоанна. Прп. Онуфрія.
22	9	Вт.	**Св. равноап. Маріи Магдалины.** Свмч. Ѳоки.
23	10	Ср.	Мчч. Трофима и Ѳеофила. Свмч. Аполлинарія Равеннскаго.
24	11	Чт.	Мц. Хрістины. Свмчч. кн. Борпса и Глѣба. Прп. Поликарпа.
☽ 25	12	Пт.	Успеніе св. Анны. Свв. Олимпіады, Евпраксіи. Прп. Макарія.
26	13	Сб.	Свщмч. Ермолая. Прпмц. Параскевы.
27	14	**Вс.**	Св. влкмч. и цѣлит. Пантелеймона. Св. бл. Николая Кочанскаго.
28	15	Пн.	Апп. Прохора, Никанора, Тимона, Пармена.
29	16	Вт.	Мчч. Калиника, Серафимы. Прпмч. Михаила.
30	17	Ср.	Апп. Силы, Силуана, Андроника. Св. Іоавна воина. Мц. Валентины.
31	18	Чт.	Предпразд. пропсх. честн. Креста Господня. Св. Евдокима, мц. Іулитты.

З. Рабиновичъ и Э. Шнейдеръ

Фабрика конторскихъ книгъ, школьныхъ и конторскихъ принадлежностей. :-: Линовальное заведеніе и : : переплетная. :-: Оптовая бумажная торговля. : :

Рига, Akas ielā № 5/7. Телефонъ 2-8-1-8-6 и 2-8-8-3-5

Новый стиль	Старый стиль	Дни	**Августъ.** 31 день.
☾ 1	19	Пт.	Происх. честн. и жив. Креста Г-ня. Праздн. Всем. Спасу и Богородицѣ. М. Антонина. **Начало Успенскаго поста**
2	20	Сб	Свмч. архид. Стефана. Блаж. Василія, Москов. юродиваго. Авива.
3	21	**Вс.**	Преп. Исаакія, Далмата, Фавста, прп. Косьмы отшельника. Преп. Антонія римл.
4	22	Пн.	Свв. отрок. Максимиліана, Іоанна. Антонина, Константина. мч. Елпиферія.
5	23	Вт.	Св. Нонны. муч. Евсигнія, Анѳира и Фавія. Понтія.
6	24	Ср.	**Преображеніе Господне.**
7	25	Чт.	Прп. Потамія чудотв. Прп. Пимена, пм. Дометія. м. Марина.
☾ 8	26	Пт.	Свв. Емиліана и Мирона Критск. Прп. Григорія Синанта, Леонида.
9	27	Сб.	Св. ап. Матѳея. Мчч. Антонія, Юліана, Іоанна, Іакова. Алексія и пр.
10	28	**Вс.**	Мч. и архид. Лаврентія. Мч. Ипполита, свм. Сикста, м. Романа.
11	29	Пн.	Мч. Епипа, діак. Прпмчч. Василія и Ѳеодора, Сосанны. Максима.
12	30	Вт.	Мчч. Ѳотія. Аникиты, Памфила и Капитона. Александра.
13	31	Ср	Прп. Максима испов. Мчч. Ипполита и Конкордія. Тихона.
14	1	Чт.	Св. прор. Михея. Свщмч. Маркелла, п. Ѳеодосія.
● 15	2	Пт.	**Успеніе Пресвятыя Богородицы.**
16	3	Сб.	Перенес. перукотв. образа Іисуса Христа. Мч. Діомида.
17	4	**Вс.**	Мчч. Мирона, Филиппа, Киприана. Мчч. Павла и Іуліанін.
18	5	Пн	Мчч. Флора и Лавра. Свв. Георгія и Іоанна.
19	6	Вт.	Мчч. Андрея Стратилата, Тимоѳея, Агапія и Ѳеклы.
20	7	Ср.	Св. прор. Самуила. Мчч. Севира и Мемнона.
21	8	Чт.	Св. ап. Ѳаддея. Прп. Авраамія. мучц. Вассы.
22	9	Пт	Свм. Афанасія. Мц. Евлалін. дѣвы.
☽ 23	10	Сб	Прпп. Евтихія и Флорентія, свм. Ипнея.
24	11	**Вс.**	Свмч. Евтихія. Мц. Спры.
25	12	Пн.	Св. ап. Тита. Св. Мины, архіеп. Цареградскаго Евлогія. ап. Варѳоломея.
26	13	Вт.	Мчч. Адріана и Наталіи.
27	14	Ср.	Прпп. Пимена Вел., Саввы. Мц. Анфисы.
28	15	Чт.	Св. прав. Анны. Прп. Саввы, Псков. чуд. Прп. Моисея Мурина.
29	16	Пт.	Усѣкнов. главы св. прор. предтечи и крестителя Господня Іоанна.
30	17	Сб.	Свв. Александра, Іоанна, Павла, обр. мощей кн. Даніила.
☽ 31	18	**Вс.**	Полож. честнаго пояса Прес. Богородицы. Свмч. Киприана. Св. Геннадія.

М. Бабченко.

Ихъ было пять.

Романъ изъ эмигрантекой жизни.

Цѣна 1 латъ. Заграницей 45 ам. цент.

Изд. „ЛИТЕРАРУРА“, Рига, Ул. Свободы 8.

Новый стиль	Старый стиль	Дни	Сентябрь. 30 дней.
1	19	Пн.	Прп. Симеона и матери его Маріы. Св. прав. Іисуса Навина.
2	20	Вт.	Мчч. Маманта, Ѳеодота и Руфины. Св. Іоанна Постника.
3	21	Ср	Свмч. Анфима. Прп. Ѳеокрита. Мц. Василисы. Домны, Петра.
4	22	Чт.	Свмч. Вавилы, пр. Моисея. Мч. Ѳеодора. Б. М. «Неопалимая Купина».
5	23	Пт.	Св. прор. Захаріи, св. прав. Елизаветы. Мц. Рансы. Св. Петра.
6	24	Сб.	Арх-га Михаила. Прп. Архипа. Прп. Давида. Свмч. Кирилла.
☾ 7	25	Вс.	Прп. Луки. Св. Іоанна, Новгор. чудотворца, пр. Созонта.
8	26	Пн.	**Рождество Пресвятыя Богородицы.**
9	27	Вт	Свв. прав. Богоот. Іоакима и Анны. Прп. Ѳеофана. Прп. Іосифа.
10	28	Ср.	Св. Пульхеріи. Свтт. Петра и Павла Никейскихъ, мц. Минодоры.
11	29	Чт.	Мчч. Сераніона. Кронида. Леонтіи. Прп. Ѳеодоры, Леонтіи, Дмитрія.
12	30	Пт.	Свмч. Антонома. Мчч. Іуліана и Ѳеодора.
13	31	Сб.	Свмч. Корнилія. Мч. Иліи. Свмч. Іуліана. Мч. Кронида.
● 14	1	Вс.	**Воздвиженіе честнаго и животворящаго креста Господня.** Успеніе св. Іоанна Златоуста. Постъ.
15	2	Пн.	Мчч. Никиты, Максима и Порфирія. Св. Іосифа.
16	3	Вт.	Влкм. Евфиміи. Мц. Людмилы. Мчч. Исаака и Іосифа, Дорофея.
17	4	Ср.	Свв. мц. Софіи и дочерей ея Вѣры, Надежды и Любви.
18	5	Чт.	Мц. Аркадія. Мц. Ирины. Мч. Кастора.
19	6	Пт.	Мчч. Трофима, Савватія и Доримедонта. Мч. Зосимы.
20	7	Сб.	Мчч. Михаила кн. Черниг. и Ѳеодора. Свлкм. Евстафія.
21	8	Вс.	Свмчч. Ипатія и Андрея. Сп. ап. Кондрата. Прп. Іоны.
☽ 22	9	Пн.	Свмч. Фоки. Прор. Іоны. Св. прав. Петра.
23	10	Вт.	Зачатіе прор. и предт. и Крест. Іоанна. Мчч. Андрея и Іоанна. Мц. Ираиды.
24	11	Ср	Св. первомуч. и равноапост. Ѳеклы. Прп. Никандра. Авраамія.
25	12	Чт.	Прп. Ефросиніи Александр. и отца ея Пафнутія и Сергія Радонежскаго.
26	13	Пт.	Преставленіе сп. ап. и еванг. Іоанна Богослова.
27	14	Сб.	Мч. Каллистрата. Прп. Игнатія. Ипр. Савватіи.
28	15	Вс.	Прп. Харитона испов. Мчч. Александра, св. Вячеслава, м. Зосимы.
○ 29	16	Пн.	Прп. Ѳеофана Милост. Прп. Киріака отш. Свмч. Дады.
30	17	Вт.	Свмч. Григоріи. Св. Михаила.

З. Рабиновичъ и Э. Шнейдеръ

Фабрика конторскихъ книгъ, школьныхъ и конторскихъ принадлежностей. :-: Линевальное заведеніе и :: переплетная. :-: Оптовая бумажная торговля. : :

Рига, Akas ielā № 5/7. Телефонъ 2-8-1-8-6 и 2-8-8-3-5

Новый стиль	Старый стиль	Дни	**Октябрь.** 31 день.
1	18	Ср.	**Покровъ Пресвятыя Богородицы.** Св. ап. Ананіи. Пм. Михаила. Прп. Романа.
2	19	Чт.	Свщмч. Кипріана. Мц. Іустины. Блаж. Андрея. Мч. Θеоктиста.
3	20	Пт	Свщмч. Діонисія Ареопагита. Св. Іоанна Хозевита.
4	21	Сб.	Свщмч. Петра, Гурія, Іерофея. Прп. Павла Простого, Домнивы.
5	22	**Вс**	Свщмч. Діонисія. Свтт. Петра. Алексія, Іоны и Филиппа. Мц. Харитины.
☾ 6	23	Пн.	Св. ап. Θомы, близнеца.
7	24	Вт.	Мчч. Сергія, Пелагіи. Прп. Сергія Обнорскаго.
8	25	Ср.	Прп. Пелагіи. П. Трифона. Свмц. Таисіи.
9	26	Чт.	Св. ап. Іакова Алфеева, Максима, п. Авраама и Лота.
10	27	Пт.	Свмч. Евлампія и Евлампіи. Н. Θеофила.
11	28	Сб.	Св. ап. Филиппа. Прп. Θеофана. Свмц. Зинаиды и Филониды.
12	29	**Вс.**	Мчч. Тарха, Прова и Андроника. Прп. Косьмы. Мц. Домники.
● 13	30	Пн.	Мчч. Карпа, Флорентія и Веніамина. Прп. Никиты исповѣдника.
14	1	Вт.	Мч. Назарія. Прп. Параскевы.
15	2	Ср.	Прп. Евѳимія Нов. Свмч. Лукіана. Прп. Савина Катанскаго. Іоанна.
16	3	Чт.	Свмч. Лонгина, Евпраксіи.
17	4	Пт	Прпмч. Андрел. Свв. Косьмы и Даміана. Сн. прор. Осіи. Леонтія.
18	5	Сб.	Св. ап. и еванг. Луки. Прп. Іуліана, м. Мартина.
19	6	**Вс.**	Свмч. Уара. Блаж. Клеопатры. Прп. Іоанна Рыльскаго. Дмитровская суббота.
20	7	Пн	Св. влкмч. Артемія.
☽ 21	8	Вт.	Прп. Иларіона Вел. Свмч. Дасія, п. Іакова, Θеофила.
22	9	Ср.	**Б. М. Казанскія.** Мчч. Александра, Анны, Елисаветы, Гликеріи.
23	10	Чт.	Сн. ап. Іакова. Св. Игнатія Константинопольскаго.
24	11	Пт.	**Б. М. «Всѣхъ Скорбящихъ Радости».** Св. Аѳанасія. Мц. Спиклитиніи.
25	12	Сб.	Мчч. Маркіана. Мартирія и Анастасія.
26	13	**Вс.**	Влкмч. Димитрія. Прп. Аѳанасіи.
27	14	Пн.	Мч. Нестора. Мц. Капитолины. Мч. Марка.
○ 28	15	Вт.	Мчч. Терентія и Неонилы. Прпмц. Параскевы Пятницы. Мч. Терентія.
29	16	Ср.	Прпмц. Анастасіи. Прпп. Авраамія и Маріи. Прп. Анны.
30	17	Чт.	Свмчч. Зиновія. апп. Тертія, Марка, Іуста и Артема.
31	18	Пт.	Сн. ап. Стахія. Прп. Спиридона и Никодима. Прп. Манры.

Авита Луусъ.

Блондинки въ большомъ спросѣ.

Романъ (Назидательный дневникъ одной молодой дамы).

Цѣна 1 латъ. Заграницей 45 см. цент.

Изд. „ЛИТЕРАТУРА“ Рига, Ул. Свободы 8.

Новый стиль	Старый стиль	Дни	**Ноябрь.** 30 дней.
1	19	Сб.	Свв. безсребр. Косьмы и Даміана. Свщм. Іоанна и Іакова.
2	20	**Вс.**	Св. мчч. Акиндина, Елпидифора и Анемподиста, Маркіана.
3	21	Пн.	Свмчч. Акесимы, Іосифа. Свмчч. Агапія, Никтополіона.
☾ 4	22	Вт.	Прп. Іоанникія Вел. Свмчч. Никандра и Ермія. Свмч. Григорія.
5	23	Ср.	Мч. Галактіона и мц. Епистиміи. Св. Іоны Новг. Св. Григорія Алекс.
6	24	Чт.	Св. Павла испов. Мцц. Александры, Клавдіи, Евфросиніи и Матроны. Прпп. Луки и Варлаама.
7	25	Пт.	Мчч. Афанасія, Маманта, Лонгина, Ѳеодора, Евгенія, Ѳеодота, Илларіона и др. Прп. Лазаря. Валерія, Никона.
8	26	Сб.	Соборъ Архистратига Михаила и прочихъ безплотныхъ силъ.
9	27	**Вс**	Мчч. Онисіфора и Порфирія. Мчч. Александра Солун. Антонія.
10	28	Пн.	Мчч. Ореста и Сосипатра. Прп. Ѳеоктиста. Мч. Константина. Родіона.
11	29	Вт.	Свмч. Мины. Мч. Виктора и Стефаниды. Мч. Викентія, Максима.
☽ 12	30	Ср.	Св. Іоанна Милостиваго. Прп. Нила постн., пр. Ахін.
13	31	Чт.	Св. Іоанна Златоуста. Свмчч. Антонина, Никифора, Германа. Манеѳы.
14	1	Пн.	Св. ап. Филиппа. Св. Григорія. **Заговѣнье на Филипповъ постъ.**
15	2	Сб.	Мч. Димитрія. Мчч. Гурія, Самона и Авива. Начало поста.
16	3	**Вс.**	Св. ап. и еванг. Матѳея.
17	4	Пн.	Св. Григорія Неокесарійскаго. Прп. Лазаря. Прп. Никона чудотв.
18	5	Вт.	Мчч. Платона и Романа. Свмчч. Закхея и Алфея. День провозглаш. Латв. Респ.
☽ 19	6	Ср.	Св. прор. Авдѣя. Мч. Варлаама. Мч. Ніодора. Прп. Илларіона.
20	7	**Чт.**	Прп. Григорія. Св. Прокла. Свмч. Евстафія и Анатолія, мц. Ѳеклы.
21	8	Пт.	**Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы.**
22	9	Сб.	Свв. апп. Филимона и Архиппа. Мцц. Киликіи, Цециліи, вкм. Михаила.
23	10	**Вс.**	Св. Александра Невскаго. Свв. Амфилохія и Григорія. Мч. Ѳеодора.
24	11	Пн.	Св. мц. Екатерины. Мчч. Августы, Порфирія, Стратилата.
25	12	Вт.	Свмч. Климента и Петра. Прп. Петра молчальника.
26	13	Ср.	Прп. Іакова отшельн. Св. Иннокентія Иркутскаго.
☾ 27	14	Чт.	Влкмч. Іакова ростов. Прпп. Палладія и Романа. Всеволода.
28	15	Пн.	Прпмч. Стефана. Мчч. Василія, 2-хъ Григоріевъ, Іоанна и др.
29	16	Сб.	Мч. Парамона. Мчч. Виссаріона, Акакія, Нектарія.
30	17	**Вс**	Св. ап. Андрея Первозваннаго, п. Фрументія.

З. Рабиновичъ и Э. Шнейдеръ

Фабрика конторскихъ книгъ, школьныхъ и конторскихъ принадлежностей. :-: Линевальное заведеніе и : : переплетная. :-: Оптовая бумажная торговля. : :

Рига, Akas ielā № 5/7. Телефонъ 2-8-1-8-6 и 2-8-8-3-5

Новый стиль	Старый стиль	Дни	**Декабрь.** 31 день.
1	18	Пн.	Прор. Наума. Св. правед. Филарета. Мч. Ананіи Персянина.
2	19	Вт.	Прор. Аввакума. Прпп. Іоанна, Андрея. Ѳеофила. Прп. Афанасія.
3	20	Ср.	Прор. Софронія. Прп. Іоанна Молч. Свщмч. Ѳеодора. я. Саввы звенигр.
☾ 4	21	Чт.	Влкмц. Варвары. Мц. Іуліаніи. Прп. Іоанна Дамаскина.
5	22	Пт.	Прп. Саввы Освящ. Мц. Анастасіи. Св. Гурія.
6	23	Сб.	Св. Николая, арх. Мирликійскаго Чудотворца, блж. Максима.
7	24	**Вс.**	Св. Амвросія Медіол. Прпп. Павла. Іоанна, Антонія и Нила.
8	25	Пн	Прп. Потапія. Мц. Анфисы. Мч. Онисифора.
9	26	Вт.	Зачатіе св. Анны. Прп. Стефана. Св. Софронія.
10	27	**Ср.**	Мчч. Мины. Ермогена и Евграфа. Прп. Ѳомы. Св. Іосафа.
● 11	28	Чт.	Прпп. Даніила и Луки столпниковъ. Прп. Никона Печерскаго.
12	29	Пн.	Пря. Свиридона. Свщмч. Александра Іерусалимскаго.
13	30	Сб.	Мчч. Евстратія, Авксентія, Евгенія и Ореста. Прп. Арсенія.
14	1	**Вс.**	Мчч. Ѳирса. Левкія. Филимона, Аполлонія. Арріана, Каллиника.
15	2	Пн	Прп. Павла. Св. Стефава ися. Свмч. Елевферія и Анфіи.
16	3	Вт	Прор. Аггея. Бл. царицы Ѳеофаніи. м. Марина.
17	4	Ср.	Прор. Даніила и трехъ отроковъ Ананія, Азарія и Мисаила.
18	5	Чт	Мч. Севастьяна. Св. Флора. Прп. Михаила. Сп. Модеста. мц. Зои.
19	6	Пн.	Мчч. Бонифатія. Ильи, Прова. Ариса. Св. Григорія. Прп. Ильи.
☽ 20	7	Сб.	Свщмч. Игнатія Богоносца. Св. Филогонія.
21	8	**Вс.**	Свмц. Іуліаніи. дѣвы. Преставленіе св. Петра Кіевскаго.
22	9	Пн.	Влкмц. Анастасіи. Мч. Хрвсогона. Ѳеодотіи.
23	10	Вт.	Св. 10 мчч. въ Критѣ. Прпп. Павла Неокессарійскаго, Нифонта.
24	11	Ср.	Прпмц. Евгенія и матери ея Клавдіи. Сочельникъ Рождества.
25	12	Чт.	**РОЖДЕСТВО ГОСПОДА НАШЕГО ІИСУСА ХРИСТА.**
☾ 26	13	Пн.	Соборъ Пресв. Богородицы. Прв. Іосифъ. Пря. Константина.
27	14	Сб	Прмч. архид. Стефана. Прп. Ѳеодора, арх. Константинопольскаго.
28	15	**Вс.**	20.000 муч. въ Никомидіи сожженныхъ. Св. ая. Никанора. Мч. Домны.
29	16	Пн	Прпп. Маркела, Ѳаддея. Марка. Ѳеофила и Іоанна. 14.000 младенцевъ.
30	17	Вт.	Мч. Анисіи дѣвы. Прп. Ѳеодоры. П. Тимона.
31	18	Ср.	Св. Іосифа обручника. Прп. Меланія.

Алек. Яковлевъ.

РАДИ ЛЮБВИ.

Повѣсти со вступительной статьей Ю. И. Айхенвальда и портретомъ автора раб. худ. А. П. Апсита.

Цѣна 1 латъ. Заграницей 45 ам. цент.

Изд. „ЛИТЕРАТУРА“, Рига, Ул. Свободы 8.

Пасхалія (по старому стилю).

Годъ	Мясопустъ	Нач. Вел. поста	ПАСХА	Вознесеніе	Пятидесятница	Петровъ постъ
1930	10 февр.	18 февр.	7 апр.	16 мая	26 мая	3 іюня
1931	2 „	10 „	30 марта	8 „	18 „	26 мая
1932	22 „	1 марта	18 апр.	27 „	6 іюня	14 іюня
1933	6 „	14 февр	3 „	12 „	22 мая	30 мая
1934	30 янв.	6 „	26 марта	4 „	14 „	22 „
1935	18 февр.	26 „	15 апр.	24 „	3 іюня	11 іюня
1936	2 „	10 „	30 марта	8 „	18 мая	26 мая
1937	22 „	2 марта	19 апр.	28 „	7 іюня	15 іюня
1938	14 „	22 февр	11 „	20 „	30 мая	7 „
1939	30 янв.	7 „	27 марта	5 „	15 „	23 мая
1940	19 февр.	27 „	15 апр.	24 „	3 іюня	11 іюня

Главнѣйшія даты изъ исторіи Православной Церкви.

51 годъ Апостольскій Соборъ въ Іерусалимѣ.
313 „ Миланскій эдиктъ.
325 „ Первый Вселенскій Соборъ (въ Никеѣ).
381 „ Второй Вселенскій Соборъ (въ Константинополѣ).
431 „ Третій Вселенскій Соборъ (въ Ефесѣ).
451 „ Четвертый Вселенскій Соборъ (въ Халкидонѣ).
553 „ Пятый Вселенскій Соборъ (въ Константинополѣ).
680 „ Шестой Вселенскій Соборъ (въ Константинополѣ).
787 „ Седьмой Вселенскій Соборъ (въ Никеѣ).
329—379 годъ Св. Василій Великій.
326—389 „ Св. Григорій Богословъ.
347—407 „ Св. Іоаннъ Златоустъ.
988 годъ Крещеніе русскихъ славянъ.
1054 „ Раздѣленіе церквей (на восточную и западную).
1323 „ Перенесеніе митрополіи изъ Кіева въ Москву.
1458 „ Раздѣленіе Россійской церкви на митрополіи Кіевскую и Московскую.
1491 „ Напечатана первая славянская книга (часословъ).
1509 „ Виленскій соборъ.
1569 „ Люблинская унія.
1589 „ Начало патріаршества въ Россіи.
1596 „ Брестская унія.
1700 „ Отмѣна патріаршества въ Россіи.
1721 „ Учрежденіе Всеросс. Свят. Правит. Синода.
1839 „ Возсоединеніе уніатовъ съ православной церковью.
1917 „ Возстановленіе патріаршества въ Россіи.

Русскіе патріархи.

1. Іовъ; 1589—1605 г. Лжепатріархъ Игнатій, грекъ; 1605 по 1606 г.
2. Св. Гермогенъ; 1606—1612 г. Междупатріаршество 7 лѣтъ.
3. Филаретъ Романовъ; 1619—1634 г.
4. Іовсафъ I; 1634—1641 г.
5. Іосифъ; 1641—1651 г.
6. Никонъ Мининъ; 1652—1667 г.
7. Іоасафъ II; 1672—1673 г.
8. Питиримъ; 1672—1673 г.
9. Іоакинфъ Савеловъ; 1674—1690.
10. Адріанъ; 1690—1700 г. Междупатріаршество 217 лѣтъ: 1700—1917 г.
11. Тихонъ I, Бѣллавинъ; 1917—1925.

Святѣйшіе Восточные Патріархи и прочіе Предстоятели Помѣстныхъ Православныхъ Церквей.

1. Святѣйшій Блаженнѣйшій Божественнѣйшій кур.-кур. Коистантиносъ; Архіепископъ Константинополя. Новаго Рима, Вселенскій Патріархъ.
2. Блаженнѣйшій и Святѣйшій кур-кур. Фотій; Папа и Патріархъ Александрійскіе. Судія Вселенной.
3. Блаженнѣйшій кур.-кур. Григорій IV; Патріархъ Великаго грда Божія Антіохіи, Дамаска и Всего Востока. Архіерей Архіереевъ, Тринадцатый изъ Апостоловъ.
4. Блаженнѣйшій кур.-кур. Даміанъ; Патріархъ Свягго града Іерусалима и Всея Палестины.
5. Великій Господинъ и Отецъ нашъ Святѣйшій Тихонъ (†); Патріархъ Московскій и Всея Россіи. (Древній титулъ: Архіепископъ Великаго града Москвы и всея Великія, Малыя и Бѣлыя Руси и Сѣверныхъ Странъ Патріархъ.) (Автои. области: Финляндія, Польша, Латвія, Эстонія, Литва.)
6. Святѣйшій кур. Димитрій, Архіепископъ Бѣлгрвдскій; Патріархъ Пештскій и всея Старыя и Новыя Сербіи.
7. Блаженнѣйшій Архіепископъ Кипрскій.
8. Блаженнѣйшій Архіепископъ Сунайскій.
9. Митрополитъ Румынскій.
10. Митрополитъ Аѳинскій.
11. Митрополитъ Черногорскій.
12. Архіепископъ Пражскій и Всея Чехославоніи — Высокопреосвященный Савватій.
13. Митрополитъ Варшавскій и Волынскій и всея Польши, Священно-Архимандритъ Почаевъ-Успенскія Лавры, Діонисій.
14. Архіепископъ Рижскій и всея Латвіи — Высокопреосвященный Іоаннъ.
15. Митрополитъ Ревельскій и всея Эстоніи, Высокопреосвященный Алексаидръ.

Святые Патроны земель славянскихъ.

Руси Московской — св. великомуч. Георгій Побѣдоносецъ (23 апрѣля).
Украины Кіевской и Галичины — св. Архангелъ Михаилъ (8 іюября).
Земди Чешской (Богемія) — Іоаннъ Непомукъ (16 мая) и Вацлавъ (28 сентября).
Земли Хорватской (Кроаціи) — св. Илія (20 іюля).
Далмаціи — св. Спиридоній (14 января).
Польши — св. Станиславъ (8 мая).
Моравіи — св. Кириллъ и Меѳодій слав. первомуч. (11 мая).
Славоніи — св. Іоаннъ Креститель (24 іюня).
Силезіи — св. Ядвига (17 октября).
Штиріи — св. Іосифъ (19 марта).
Крайны — св. Юрій (23 апрѣля).
Трансильваніи св. Ладиславъ (27 іюля).

Предсказанія погоды.

При пользованіи барометромъ вовсе не слѣдуетъ обращать вниманія на подписи «сухо», «дождь», «буря», и пр., а надо замѣчать лишь, въ какую сторону передвигается его стрѣлка: а она передвигается вправо (повышается при увеличеніи воздушнаго давленія) и влѣво (понижается, падаетъ) — при его уменьшеніи.

Чѣмъ больше пройдетъ времени отъ начала повышенія барометра до наступленія сухой погоды, тѣмъ дольше простоитъ сухое время.

Барометръ повышается при вѣтрахъ сѣверныхъ (отъ сѣверо-западнаго до сѣверо-восточнаго).

Если барометръ повышается, то это предвѣщаетъ сухую погоду или менѣе влажную, или, по крайне мѣрѣ, вѣтеръ, или, наконецъ, болѣе, чѣмъ одну изъ такихъ перемѣнъ.

Барометръ повышается, за немногими исключеніями, когда надвигается съ сѣвера дождь или снѣгъ съ сильнымъ вѣтромъ.

Барометръ повышается при всякомъ измѣненіи вѣтра въ одно какое-нибудь изъ этихъ направленій.

Барометръ падаетъ при вѣтрахъ южныхъ (отъ юго-восточнаго до юго-западнаго).

Барометръ падаетъ при погодѣ дождливой, при усиленіи вѣтра или больше, чѣмъ при одной изъ этихъ перемѣнъ.

Барометръ падаетъ, за немногими исключеніями, когда наступаетъ умѣренный вѣтеръ, сопровождаемый дождемъ или снѣгомъ, надвигающихся съ сѣвера.

Барометръ падаетъ при всякой перемѣнѣ вѣтра къ одному изъ вышеозначенныхъ направленій.

Измѣненія термометра всегда противоположны измѣненіямъ барометра.

Если барометръ: 1) опускается непрерывно въ теченіе цѣлаго дня, то можно ожидать осадковъ и вѣтра; 2) падаетъ вчень быстро — можно ожидать бури; 3) въ теченіе нѣсколькихъ дней медленно, непрерывно поднимается, можно ожидать продолжительной хорошей погоды: лѣтомъ большой жары и засухи, зимою устойчивыхъ морозовъ; 4) съ утра начинаетъ медленно понижаться, а температура и абсолютная влажность одновременно возрастаютъ быстрѣе обыкновеннаго, то можно ожидать осадковъ, лѣтомъ грозы. При этомъ относительная влажность до наступленія самой грозы можетъ и уменьшиться.

Если барометръ находится на своей средней высотѣ (760 мм. на уровнѣ моря) и долго остается въ этомъ положеніи, или онъ повышается, между тѣмъ, какъ погода становится холоднѣе и воздухъ суше, то нужно ожидать вѣтровъ съ сѣвера или уменьшенія вѣтра или дождя.

Напротивъ, если барометръ понижается, между тѣмъ, какъ погода становится теплѣе, а воздухъ сырѣе, то нужно ожидать дождливыхъ южныхъ вѣтровъ.

Если произошло исключеніе изъ вышеуказанныхъ правилъ, то это было бы указаніемъ на шквалъ или бурю.

Если барометръ стоитъ ниже своей средней высоты, то вѣроятно что пойдетъ дождь.

Если погода становится теплою, между тѣмъ, какъ барометръ стоитъ высоко при сѣверо-восточномъ вѣтрѣ, то нужно ожидать, что вѣтеръ быстро перейдетъ въ южный.

Если погода становится холодной, между тѣмъ, какъ барометръ стоитъ низко, при юго-западномъ вѣтрѣ, то нужно ожидать бури, шквала съ сѣверо-запада

Если ночью въ лѣсу значительно теплѣе, чѣмъ въ полѣ, то это признакъ хорошей погоды. — Если вечеромъ или ночью при восхожденіи на холмъ чувствуешь, что входишь въ болѣе теплый воздухъ, то это — признакъ установившейся хорошей погоды.

Замѣчательно, что сѣверо-восточные вѣтры часто приносятъ дождь или снѣгъ, когда они дуютъ сильно, хотя бы барометръ и повышался.

Когда барометръ повышается вслѣдствіе перемѣны вѣтра, то погода становится холоднѣе; если при тѣхъ же условіяхъ онъ понижается, то погода дѣлается теплѣе.

Если барометръ стоитъ высоко и остается безъ измѣненій въ продолженіи нѣсколькихъ дней, то погода будетъ сухою, и вѣтеръ будетъ дуть, вѣроятно, со стороны между сѣверомъ и востокомъ.

Если барометръ стоитъ низко и долго остается безъ измѣненій, то погода будетъ сумрачная и сырая, и вѣтеръ будетъ дуть изъ какой-нибудь стороны между югомъ и западомъ.

Если барометръ медленно повышается, то погода будетъ становиться сухою, сопровождаясь слабымъ вѣтромъ; тогда можетъ настать тихая погода, или будутъ туманы.

Если барометръ медленно понижается, то погода остается неопредѣленною; она дѣлается болѣе сырою, такъ что нельзя разсчитывать ни на одинъ хорошій день.

Внезапныя повышенія или пониженія барометра вообще опасны и могутъ повлечь за собою быстрыя измѣненія въ состояніи атмосферы. Внезапное и значительное пониженіе барометра почти навѣрное предвѣщаетъ бурю. Передъ окончаніемъ бури барометръ быстро повышается.

Если, несмотря на низкое состояніе барометра, погода остается сухою, то есть основанія опасаться жестокой бури и сильныхъ дождей; точно также, если низкое стояніе барометра сопровождается бурною погодою, стоящею въ теченіе нѣсколькихъ дней, то это предсказываетъ продолжительную хорошую.

Если при падающемъ барометрѣ вѣтеръ усиливается, почти не измѣняя своего направленія, то слѣдуетъ ожидать временнаго затишья, а затѣмъ возобновленія вѣтра (или бури) съ противоположной стороны.

За нѣсколько дней до наступленія бури, раньше чѣмъ барометръ начнетъ замѣтно понижаться, на небѣ замѣчается появленіе, въ видѣ длинныхъ параллельныхъ полосъ, тонкихъ, разреженныхъ облачковъ; это первые предвѣстники приближающейся дурной погоды. Ихъ называютъ—перистыми облаками или цирусами.

Когда небо окрашивается въ свѣтло-розовый цвѣтъ при закатѣ солнца, даже когда послѣднее покрыто облаками, то это признакъ хорошей погоды.

Дѣйствительно, такая окраска указываетъ, что въ нижнихъ слояхъ воздуха много водяного пара. Ночью этотъ паръ осядетъ на землю въ видѣ росы, а дождя не будетъ, т.-е. въ результатѣ будетъ хорошая погода.

Когда небо, также при закатѣ солнца, бываетъ блѣднаго или неопредѣленнаго, или даже желтаго цвѣта, то это указываетъ на дождь и вѣтеръ. Тѣхъ же явленій можно ожидать, когда поутру небо кажется краснымъ.

Можно предсказывать вѣтеръ, когда заря показывается надъ слоемъ облаковъ.

Когда видны о б л а к а съ неопредѣленными, не рѣзкими очертаніями, есть вѣроятность ожидать хорошей погоды съ незначительными вѣтрами, но если облака толсты и имѣютъ очень рѣзкія очертанія, то, напротивъ, можно ожидать сильныхъ вѣтровъ. Темно-синее небо указываетъ на вѣтеръ. Если облака кажутся легкими, то можно ожидать дождя, но это становится мало вѣроятнымъ при вѣтрѣ; если же облака толстыя, разорваны, то будетъ сильный вѣтеръ.

Цвѣтъ неба при закатѣ солнца бываетъ различенъ и можетъ доставлять драгоцѣнныя указанія; если небо въ этотъ моментъ кажется ярко-желтымъ, то будетъ вѣтеръ, если же оно блѣдно-желто, то будетъ дождь.

Желтый цвѣтъ солнца предвѣщаетъ дождь, потому что видимъ тогда солнце черезъ воздухъ, обремененный парами; когда чувствуется удушливый зной, то это опять признакъ дождя.

Небольшія облака чернильнаго цвѣта предвѣщаютъ дождь. Легкія облака, бѣгущія передъ тяжелыми массами, предсказываютъ вѣтеръ или дождь. Если эти облачка видны только одни, то скорость ихъ движенія при нѣкоторой опытности можетъ указать на силу вѣтра.

Когда замѣчается, что облака верхнихъ слоевъ тянутся въ направленіи, противоположномъ съ нижними, то можно почти навѣрное предсказать перемѣну вѣтра.

Первые признаки наступающей перемѣны при хорошей погодѣ могутъ быть указаны легкими полосами облаковъ, постепенно увеличивающимися въ числѣ и помрачающими небо.

Если нижній вѣтеръ сильно увеличивается, а облака верхнихъ слоевъ идутъ въ противоположномъ направленіи, что узнается по направленію облаковъ, то можно предсказать, что нижній вѣтеръ скоро замѣнится верхнимъ.

Облака, кажущіяся неподвижными, показываютъ, что вѣтеръ будетъ продолжаться, если они расположены съ той стороны, откуда дуетъ вѣтеръ; они будутъ указывать на прекращеніе вѣтра, если появятся съ противоположной стороны.

Блѣдный цвѣтъ луны, болѣе-менѣе темные концентрическіе круги, которыми она бываетъ окружена, свѣтлое сіяніе, или ореолъ вокругъ нея, когда, по народному выраженію, луна м о е т с я, являются предвѣстникомъ дождя.

Сильная роса есть признакъ хорошей погоды. Если въ ложбинахъ, низменныхъ мѣстахъ и вблизи пыль-

ныхъ дорогъ вечеромъ и ночью собирается туманъ, расходящійся послѣ восхода солнца, то это есть признакъ хорошей погоды.

Роса указываетъ на хорошую погоду, но она никогда не наблюдается, если дуютъ вѣтры или когда небо покрыто.

Когда погода особенно ясна, такъ что на горизонтѣ можно бываетъ различить незамѣтныя обыкновенно точки, то это предсказываетъ дождь, а иногда вѣтеръ.

Необычайный блескъ звѣздъ, неотчетливо видимыя очертанія роговъ луны, круги около нея, кусочки радуги на отдѣльныхъ облакахъ указываютъ на вѣроятное усиленіе вѣтра или на то, что будетъ дождь съ вѣтромъ или безъ вѣтра.

Бѣлые круги большого діаметра вокругъ солнца или луны, а также столбы вокругъ солнца, или т. н. ложныя солнца, указываютъ на морозъ. — Если послѣ заката солнца, при совершенно ясномъ небѣ на западѣ долго видно почти бѣлое серебристое сіяніе безъ рѣзкихъ границъ, то это указываетъ на долгую хорошую погоду. — Ясная слышимость отдѣльныхъ слабыхъ звуковъ или необыкновенно сильное мерцаніе звѣздъ (въ особенности къ утру) указываютъ на большую влажность въ нижнихъ слояхъ атмосферы и на возможность грозъ и осадковъ.

Народныя примѣты о погодѣ.

Если солнце при захожденіи красновато, то на слѣдующій день ожидаютъ сильнаго вѣтра.

Если луна, вскорѣ по нарожденіи, представляется крутою, и какъ будто съ загнувшимися рогами—значитъ тотъ мѣсяцъ, въ зимнее время весь будетъ холодный, а въ лѣтнее — ведряный (безъ дождя).

Если вокругъ луны покажется кругъ, немного расширяющійся и вскорѣ потомъ исчезающій, то будетъ ясная и ведряная погода.

Если кругъ луны красенъ, будетъ вѣтеръ; если же онъ прерванъ, будетъ снѣгъ.

Если луна блѣдна или мутновата, то будетъ дождь, если же чиста и ярка, то ведро.

При новомъ мѣсяцѣ почти всегда ожидаютъ перемѣны погоды, особенно сырой; также при ущербѣ и исходѣ луны.

Если туманъ опускается внизъ и ложится на землю, то ожидаютъ хорошей погоды.

Если съ вечера туманъ отъ земли или отъ воды поднимается кверху, то слѣдующій день будетъ жаркій.

Красныя облака передъ восхожденіемъ солнца предвѣщаютъ, что въ тотъ день будутъ сильные вѣтры: если же темныя и красныя—то дождь; красныя облака передъ захожденіемъ солнца предвѣщаютъ на слѣдующій день ясную погоду.

Когда облака идутъ низко — ожидаютъ стужи.

Если нѣсколько дней сряду видны поутру бѣлыя облака, то будетъ стужа съ дождемъ; темныя и черныя—дождь.

Дождливая лужа со многими пузырями указываетъ, что будетъ дождь.

Радуга высокая и крутая предвѣщаетъ хорошую и ведряную погоду, а пологая и низкая—ненастную.

Если радуга видна и послѣ дождя, то будетъ хорошая погода.

Если радуга видна къ вечеру, то будетъ хорошая погода, а поутру дождь.

Если зимою на рѣкѣ вода вдругъ выступитъ на ледъ безъ всякой оттепели, то или будетъ дождь, или, по крайней мѣрѣ, большое тепло.

Если лебеди летятъ съ сѣвера на югъ очень поздно, напримѣръ, въ концѣ сентября — осень будетъ продолжительная и теплая.

Ласточки низко летаютъ — къ дождю и вѣтру.

Если выходящій изъ трубы дымъ бьетъ къ землѣ, когда совсѣмъ нѣтъ вѣтра, то вскорѣ послѣ того зимою долженъ быть снѣгъ, а лѣтомъ дождь.

Если дымъ поднимается прямо кверху, даже и во время ненастья, но безъ вѣтру, то скоро послѣ этого должно быть ведро.

Оконницы, или рамы оконъ въ стужу «плачутъ» (потѣютъ) къ теплу, а лѣтомъ къ сырой погодѣ и ненастью.

Когда цыплята собираются въ какое-нибудь закрытое мѣсто или подъ свою матку, то погода будетъ сырая.

Куры или другія птицы часто и продолжительно ощипываются — будетъ ненастная погода.

Когда утки плещутся и кричатъ въ водѣ, то будетъ дождь.

Рыба передъ дождемъ лучше ловится, а передъ вѣтромъ не ловится.

Какъ опредѣлить страны безъ компаса.

Не всегда обязательно при себѣ имѣть компасъ, даже если вы далеко забрели, выискивая хорошія мѣста для охоты или уженья. Можно обойтись и безъ него.

1. Можно страны свѣта въ солнечный день установить по карманнымъ часамъ. Число часовъ, которое указывается стрѣлкой, надо раздѣлить пополамъ (считая при этомъ время отъ полуночи). Полученную дѣленіемъ цифру (число) слѣдуетъ запомнить. Затѣмъ, положивъ горизонтально (на крышку) часы (напримѣръ, на пень, кочку и пр.), поставить надъ серединой вертикально (стоймя) соломинку (прутикъ, стебель отъ травы) и, не выводя часовъ изъ горизонтальнаго положенія, вращать часы, пока тѣнь отъ соломинки не закроетъ запомненную цифру. При этомъ послѣднемъ положеніи цифры на часахъ будутъ указывать XII—югъ, VI—сѣверъ, IX — востокъ, а III — западъ.

Такимъ образомъ, напримѣръ, въ 8 часовъ утра (для средней Россіи) часы надо вращать, пока тѣнь отъ соломинки накроетъ цифру IV; въ 11 час. пока тѣнь закроетъ V$^{1}/_{2}$ ч.; въ 2 ч. дня (или 14 час.) — цифру VII, а 6$^{1}/_{2}$ ч. вечера (или 18$^{1}/_{2}$ ч.) — цифру XI$^{1}/_{4}$.

2. Можно опредѣлить и по солнцу. Для этого нужно помнить, что
   въ 6 утра оно бываетъ на востокѣ (для ср. Россіи),
   въ 9 утра на юго-востокѣ,
   въ 12 дня на югѣ,
   въ 3 дня на юго-западѣ,
   въ 6 веч. на западѣ.
3. Можетъ придти на помощь и луна. Она
   въ полнолуніе въ 6 ч. веч. бываетъ на востокѣ,
   въ 12 ночи на югѣ,
   въ 6 утра на западѣ,
   первую четверть въ 6 веч. на югѣ,
   въ 12 ночи на западѣ.
   посл. четверть 12 ночи на востокѣ,
   въ 6 утра на югѣ.
4. по мѣстнымъ предметамъ тоже можно легко опредѣлить страны свѣта:
   а) на деревьяхъ, скалахъ и камняхъ — мохъ растетъ съ сѣверной стороны;
   б) на отдѣльно стоящихъ деревьяхъ листья растутъ гуще на южной сторонѣ, чѣмъ на сѣверной;
   в) если срѣзать стволъ молодого дерева, то можно замѣтить рядъ колецъ, которыя на сѣверной сторонѣ гораздо толще и ближе расположены, чѣмъ на южной.

Календарь рыболова. *)

Январь.

Въ суровую снѣжную зиму въ небольшихъ непроточныхъ озерахъ въ концѣ мѣсяца начинаетъ душиться рыба. Сначала снетъ **ершъ.**—Въ небольшихъ проточныхъ озерахъ рыба подходитъ къ устьямъ рѣчекъ или къ ключамъ. **Окунь** обыкновенно перестаетъ брать (на блесну, мормыша).

Февраль.

Начинается нерестъ **налима.** Нерестъ продолжается отъ 7—15 дней и производится парами (самецъ свивается с самкой) на глубокихъ песчаныхъ или каменистыхъ (предпочитаетъ бѣлую гальку) мѣстахъ, въ большихъ рѣкахъ отъ 4—8,5 метровъ глубины. Во время хода **налима** вверхъ самымъ стремнемъ рѣки—его ловятъ мѣстами на бѣлыя дощечки съ крючками, которые налимъ идя по дну задѣваетъ брюхомъ. Передъ нерестомъ (и во время нереста?) **налимъ** продолжаетъ брать на живца и кусочки рыбы. **Ершъ** выходитъ изъ глубокихъ ямъ и въ концѣ мѣсяца иногда начинаетъ метать икру.

Мартъ.

Щука выходитъ изъ ямъ, подходитъ къ закраинамъ льда и устьямъ рѣчекъ и начинаетъ брать на живца (жоръ передъ нерестомъ). Къ концу мѣсяца иногда начинается нерестъ. Ловъ **налима.** **Елецъ** выходитъ изъ ямъ и начинаетъ клевать (передъ нерестомъ). **Окунь** во второй половинѣ мѣсяца или началѣ апрѣля, по окончаніи ледохода, мечетъ икру. Къ срединѣ мѣсяца выходъ рыбы изъ глубины. Какъ тронется ледоходъ начинается игра щуки.

Апрѣль.

Продолжается или начинается нерестъ **щуки.** Сначала играютъ мелкіе, потомъ крупные, прежде въ рѣчкахъ, потомъ въ рѣкахъ и, наконецъ, въ озерахъ и прудахъ (полупроточныхъ). Кончается нерестъ въ 2—3 недѣли, а иногда затягивается до конца мѣсяца. **Сомъ** выходитъ изъ ямъ и идетъ въ теплую воду (въ заливы). Въ концѣ иногда начинается его нерестъ. Во второй половинѣ мѣсяца нерестятся: сначала **язь** (въ небольшихъ рѣчкахъ ранѣе), потомъ **елецъ**, въ рѣчкахъ, на

*) Составленъ по Л. П. Сабанѣеву примѣнительно къ юго-западному и сѣверо-западному краю.

прибрежной осокѣ,—**окунь** (когда совсѣмъ станетъ ледъ и кончится ледоходъ), **шересперъ**, **головль**, **ершъ**, иногда (больше въ маѣ) **голецъ** и **шиповка**. Когда вода пойдетъ на убыль, весенняя ловля **налимовъ** въ ямахъ, ночью, на червя (или 2-хъ), на донную удочку, съ плота или лодки. Клевъ продолжается иногда до середины мая. Начинаетъ (въ концѣ мѣсяца) брать **язь** со дна, сначала мелкій; тоже **плотва** (передъ нерестомъ), которая около середины выходитъ изъ ямы, гдѣ зимовала. Все на краснаго червя. Ловля наметной въ полую мутную воду.

Май.

Около десятыхъ чиселъ мечетъ икру мелкій, **лещь** (1—1½ кгр.). Начало нереста **сазана**—въ тихихъ, травянистыхъ заводяхъ, семьями (самка и два самца). Въ подобныхъ же мѣстахъ начинаютъ тереться **лини** (по 4 году), тоже семьями (самка темнѣе, чешуя у нея крупнѣе, а плавники, особенно грудные короче) и **красноперка**—большими стаями. Въ береговыхъ камышахъ и тростникѣ начинаетъ нереститься крупный **карась**, стаями. Когда зацвѣтетъ шиповникъ, начинается нерестъ **сомовъ**. Начинается ловля **сомовъ** на квокъ въ лодкѣ. Ловъ этотъ продолжается весь май и іюнь и дальше. Хорошо беретъ (на червя) **язь** и начинаетъ клевать **лещь** и всѣ прочія уже выметавшія икру рыбы. Начинается ловля судака (на живца). Нерестъ мелкаго **леща**, большею частью начинается во время распусканія березы, а затѣмъ во время цвѣтенія черемухи нерестъ средняго **леща** и въ концѣ мѣсяца когда колосится рожь самаго крупнаго **леща**. Нерестъ окуня, судака, плотвы, подуста, гольца (на перекатахъ) и ручьевой миноги (тамъ же). Жоръ **щуки** послѣ нереста и ловля не на жерлицы, спининги и удочку (на живца). Кончается весенняя ловля **налимовъ**. Ближе къ срединѣ мѣсяца начинаетъ брать (по верху) **уклейка** (передъ нерестомъ), крупный **окунь** уходитъ въ глубину, мелкій и средній держится въ травахъ. Начинаетъ брать **линь**. Кончается нерестъ **красноперки** (мечетъ икру въ нѣсколько пріемовъ). Въ юго-западномъ краѣ нерестится (въ теченіе 2 недѣль) въ глубокихъ быстрыхъ мѣстахъ русла, на каменистыхъ грядахъ (или искусственныхъ грядахъ-гребляхъ) **сыртъ**. Выбиваетъ икру средній, потомъ мелкій карась. Клевъ сома, сазана, красноперки, усача и др. Ловъ **судака** въ глубокихъ мѣстахъ съ песчанымъ и каряжистымъ дномъ, на **пескаря, головлика, корюшку** въ сѣверо-западномъ краѣ. Ловятъ со

дна. Начинается настоящій жоръ **сома**. **Плотва**, выметавъ икру, хорошо беретъ на хлѣбъ. Въ небольшихъ рѣкахъ и рѣчкахъ хорошо ловится **головель** на майскаго жука (безъ поплавка и грузила). Съ середины мѣсяца начинаетъ брать **лещь** (клевъ продолжается 2—3 недѣли) и **густера**. Въ прудахъ иногда начинаютъ клевать **карпы**. Въ концѣ мѣсяца хорошо беретъ на быстрыхъ мѣстахъ (послѣ нереста), **подустъ** на мотылька, опарыша и муравьиныя яйца.

Іюнь.

Въ юго-западномъ краѣ въ первой половинѣ лучшій клевъ **усача** и **сазана**. Въ прудахъ нерестится **карпъ**. Молодые сомята выходятъ на перекаты. Мечетъ икру **карась**. Начинается ловля переметами и на подпуска. **Уклейка** хорошо беретъ на мушку (съ поверхности). **Налимы** забиваются въ каряги, норы и подъ камни. Ловля **головлей** на майскаго жука продолжается. Лучшій клевъ **густеры**, со дна—на червя и хлѣбъ у береговъ, въ глубокой и тихой водѣ. Въ озерахъ и проточныхъ прудахъ начинаетъ линять ракъ. Ловля **подуста** и **плотвы** на зелень (водоросль) на быстринѣ. Ловля **щуки** спиннингомъ и силками въ полдни. Во второй половинѣ мѣсяца **форель** (въ сѣверо-западномъ краѣ) изъ рѣчекъ идетъ въ ручьи или держится около ключей. Около 15-го начало клева **сазана**, въ глубокихъ глинистыхъ крутоярахъ. **Лещь** и **вымба** большею частью перестаютъ брать на удочку.

Іюль.

Въ юго-западныхъ рѣкахъ **усачъ** около 20 іюля начинаетъ хорошо брать на сыръ и сальныя вытопки (шкварки). **Лещь** и **вымба** уходятъ въ глубокую воду. Ловля **головлей** на лягушонка, піявку и чернаго таракана. Вообще въ первой половинѣ рыба беретъ плохо и клевъ улучшается только съ 20 іюля (Ильина дня).

Августъ.

Продолжаетъ хорошо брать **сомъ** и **сазанъ**. **Плотва** иногда хорошо беретъ на червя. Лучшая ловля судака, шереспера и сома на переметы. Лучшая ловля на дорожку.

Сентябрь.

Въ сѣверо-западномъ краѣ въ началѣ (или срединѣ) мѣсяца начинается нерестъ **лосося** на быстрой, мелкой водѣ въ камняхъ. Съ средины начинаетъ нереститься

форель, въ нѣсколько пріемовъ, семьями. **Язь, плотва, красноперка, елецъ, шересперъ, головель** и **ершъ**, начинаютъ уходить въ самыя глубокія мѣста и собираются большими стаями. За ними слѣдуетъ **щука**. **Язь** со средины мѣсяца вовсе перестаетъ клевать. **Головель** беретъ на глубинѣ (на раковыя шейки, шкварки, **угря**) со дна. **Плотва** и **елецъ** продолжаютъ брать до большихъ морозовъ, лучше всего на мотыля, со дна же. **Шересперъ** беретъ только со дна (на живца). Начинается жоръ **щуки**, тоже на глубокихъ мѣстахъ. Ловъ на живца (почти со дна) и иногда на блесну. **Ершъ** окончательно уходитъ въ глубокія ямы съ илистымъ дномъ и хорошо беретъ на червя, мотыля. **Окунь** также собирается большими стаями въ ямы съ песчанымъ дномъ и хорошо беретъ на малька, на блесну и иногда на червя. Въ серединѣ сентября или ранѣе, смотря по погодѣ, перестаетъ брать **сомъ** и ложится въ ямы. Съ началомъ ненастной погоды начинаетъ брать **налимъ**. Въ концѣ сентября самый лучшій клевъ **форели**.

Октябрь.

Нерестъ сиговъ въ 1-й половинѣ на сѣверѣ и нерестъ **форели** въ западномъ и юго-зипадномъ краѣ. **Вымба** и **лещи** становятся (въ концѣ мѣсяца) большими стаями на неглубокихъ песчаныхъ мѣстахъ рѣки, гдѣ берегъ идетъ уступами. Ловъ **щуки** на блесну и **окуня** на червя, блесну, мормыша (рачекъ), передъ замерзаніемъ рѣкъ и озеръ, позднѣе по льду. **Ершъ** продолжаетъ хорошо брать на мотыля.

Ноябрь.

Форель скатывается въ омуты и ямы. **Карась** окончательно собирается на зимовку въ глубокія илистыя ямы или зарывается въ илъ. На юго-западѣ залегается въ самыя глубокія мѣста и **усачъ** (въ концѣ мѣсяца).

Декабрь.

Мѣстами начинается зимняя ловля **налима** передъ нерестомъ изъ прорубей на деревянные крючки съ наживой (ершъ, кусокъ рыбы), также на деревянныя дощечки съ крючками. Ловля на неглубокихъ, но быстрыхъ мѣстахъ. Во второй половинѣ—**окунь** перестаетъ брать (до начала февраля) на блесну, червя и мормыша. Ловъ на кобылки въ прорубяхъ.

Охотничій календарь*).

(Періодическія явленія жизни охотничьихъ птицъ и звѣрей.)

Январь.

Глухарь и **тетеревъ** держатся въ лѣсныхъ чащахъ. **Бѣлая** и **сѣрая куропатка** держатся большими стаями въ кустахъ около болотъ и полей, куда вылетаютъ кормиться. **Рябчикъ** — въ чащахъ орѣшника.

Охота: Стрѣльба тетеревей „изъ ямокъ“ (вылетающихъ изъ-подъ снѣга). Дробь № 4—5 англ. Стрѣльба глухарей съ подъѣзда, въ неглубокіе снѣга. На бѣлую куропатку промысловая охота. На сѣрую куропатку — съ подъѣзда на саняхъ. (Лучшее время для покупки живыхъ куропатокъ.)

Барсукъ — въ норѣ. **Медвѣдь** — въ берлогахъ. У **волка**, **кабана** и **россомахи** — течка, ходятъ стадами. **Выдра** и **норка** — около полыней и родниковъ. **Заяцъ**, **хорекъ** и **горностай** — около жилья. **Дикія козы** — ходятъ стадами близъ болотъ и рѣчекъ. **Лоси**, молодые самцы, сбрасываютъ рога. **Олени благородные**, старые, сбрасываютъ рога, у **сѣверныхъ** начинаютъ отростать новые рога, ведутъ бродячую жизнь. **Лисицы** у опушекъ мелколѣсья, откуда ходятъ кормиться въ поля.

Охота: Главная охота на медвѣдя въ берлогѣ, больш. частью облавой; рѣже съ собаками и гономъ. — На волка нагономъ по псковскому способу. Охота съ поросенкомъ и охота на падали. Зимняя охота съ борзыми на саняхъ. — На кабана охота верхомъ въ камышахъ. — На выдру загономъ собаками въ удобныхъ для того мѣстахъ. Подкарауливаніе у полыней. (Лоаля капканами, по слѣду, больш. частью на рыбью приманку). — На норку подкарауливаніемъ на талыхъ перекатахъ рѣчекъ и около ключей. (Ловля капканами и ловушками). — На зайца по слѣду и на привадѣ (на гумнахъ) и съ нагономъ. — На хорька и горностая промысловая охота съ собаками, а также ловля капканами и ловушками. — На лисицу въ объѣздъ на саняхъ; съ псковичами изрѣдка подстерегаютъ на падали.

Февраль.

Глухарь и **тетеревъ** — выбираются изъ чащи въ рѣдколѣсье, въ концѣ мѣсяца начинаютъ щелкать и бормотать. **Бѣлая** и **сѣрая куропатка** — разбиваются на пары.

Барсуки выходятъ изъ норъ, иногда мечатъ. У **бѣлки**, **хорька**, **куницы**, **горностая**, **лисицы** и **рыси** — течка. **Медвѣдь** выходитъ изъ берлоги.

Охота: На медвѣдя, бѣлку, хорька, куницу, горностая, аолка, рысь и лисицу то же, что и въ январѣ.

---

*) Составленъ по Л. П. Сабанѣеву примѣнительно къ юго-западному и сѣверо-западному краю.

Мартъ.

Пролетъ и прилетъ **аистовъ, бекасовъ, вальдшнеповъ, грачей, гусей, дергачей, дроздовъ, жаворонковъ, журавлей, лебедей, скворцовъ** и **утокъ** почти всѣхъ породъ. Начинается токъ у **глухарей** и **тетеревовъ. Рябчикъ** изъ орѣшника и ольховыхъ зарослей перемѣщается въ ельники. Въ юго-западномъ краѣ разбивается на пары.

Охота: Рябчикъ хорошо идетъ на пищекъ (дробь № 5—8). Бекасовъ, вальдшневовъ, гусей и лебедей стрѣльба на тягѣ. Стрѣльба тетеревовъ на токахъ изъ шалаша, съ подхода (къ одиночнымъ самцамъ) и на манку. Дробь № 3—5. Стрѣльба глухарей съ подхода къ токующимъ самцамъ (утренней, рѣдко вечереей зарей) — дробь № 0—2 или пулей (изъ винтовки).

Барсуки, бѣлки, куницы мечатъ дѣтенышей. Расходятся стада **волковъ** и **кабановъ**. У **лосей** и **оленей** отростаютъ рога, беременныя самки отдѣляются съ самцомъ отъ стада и ходятъ съ нимъ до рожденія дѣтеныша. Рождаются **медвѣжата**.

Охота: На волковъ нагономъ по псковскому способу кончается не позднѣе второй половины мѣсяца. На медвѣдя охотятся на падали и скрадомъ по проталинамъ на солнопекахъ.

Апрѣль.

Бекасы и **вальдшнепы** садятся на гнѣзда. Показываются **гаршнепы**. Разгаръ тока у **глухарей** и **тетеревовъ**. Прилетъ **кроншнеповъ**. **Журавли** — начинаютъ гнѣздиться. **Бѣлыя** и **сѣрыя куропатки** и **утки** несутся и садятся на яйца.

Охота: Продолжается стрѣльба глухарей и тетеревовъ на токахъ и на манку.

У **волка, выдры, зайца, кабана, лисицы, норки** и **россомахи** рождаются дѣтеныши. **Лось, олень** и **дикая коза** — самцы начинаютъ линять. У молодыхъ самокъ появляются дѣтеныши.

Охота: На кабановъ и медвѣдей тоже, что и въ мартѣ.

Май.

Гаршнепы, гуси, журавли, кроншнепы, лебеди и **рябчики** садятся на гнѣзда. У **куропатокъ** и **утокъ** появляются выводки. Кончается токъ у **глухарей** и **тетеревовъ**.

Охота: Когда рябчики самки сядутъ на яйца, самцы снова идутъ на пищикъ, но короткое время (съ недѣлю).

Волки, дикія козы, лисицы, медвѣди, норки и **россомахи** линяютъ. **Зубры, лоси** и **олени** телятся.

Охота: Разыскиваніе волчьихъ логовъ.

Іюнь.

Бекасы, вальдшнепы, глухари, гуси, журавли, кроншнепы, лебеди, тетерева и утки выводятъ цыплятъ, многія къ концу лѣта уже хорошо летаютъ. **Дергачи** самки садятся на яйцахъ, самцы перестаютъ кричать. **Перепела** держатся въ поляхъ (до сѣнокоса).

Охота: Бой самцовъ и ловля ихъ на дудочку.

Барсуки и лисицы держатся близъ норъ. **Бѣлка** мечетъ во второй разъ. **Волкъ** — въ болотистыхъ крѣпяхъ у логова. **Дикая коза** — около рѣчекъ, ключей и т. д., у самцовъ оголяются рога. **Лось** линяетъ. Кожа на рогахъ подсыхаетъ, и они окостенѣваютъ. **Медвѣдь** — въ чащахъ лиственнаго лѣса (осинникахъ). Въ концѣ мѣсяца начинается течка. Медвѣжата ходятъ во время течки отдѣльно или съ пестуномъ. Промышляютъ самостоятельно. **Олень благородный** — въ гористой мѣстности. Кожа на рогахъ у него начинаетъ подсыхать. **Сѣвериый олень** — въ ельникахъ. **Россомаха** бродитъ въ лѣсныхъ чащахъ.

Охота: На медвѣдей случайная скрадомъ (на муравьищахъ и по рѣчкамъ).

Іюль.

Выводки **вальдшнепа** держатся въ сырыхъ тѣнистыхъ мѣстахъ лѣса поблизости ручьевъ и рѣчекъ. Въ концѣ мѣсяца **глухаренокъ** самецъ достигаетъ величины съ взрослую глухарку и одѣтъ почти въ готовый взрослый нарядъ, съ хвостомъ нормальной длины. Выводки и вылинявшіе **глухари** держатся около ягодниковъ. Гуси старые линяютъ и съ выводками держатся въ камышахъ. **Тетерева** начинаютъ мѣшаться. **Рябчикъ** держится въ чащахъ. **Бѣлая куропатка** съ выводками держится въ моховыхъ болотахъ и кормится вначалѣ голубикой, позднѣе морошкой. **Сѣрая куропатка** съ началомъ покосовъ перебирается въ яровые хлѣба. У **перепеловъ** кончается бой самцовъ и старыя, ранѣе выведшія самки высиживаютъ вторично, молодыя живутъ самостоятельно. **Утки** всѣхъ породъ старыя линяютъ, выводки собираются въ стаи и летаютъ на поля.

Охота: Съ 15 іюля начинается на гусей на выводки и подлинь. (Дробь № 1—2), а также стрѣльба и ловля утокъ подлини и молодыхъ съ собакой (подходомъ) и съ подъѣзда на челнокѣ. Ловля слетковъ и вынашиваніе молодыхъ ястребовъ и др. ловчихъ птицъ.

Волки старые начинаютъ ходить за добычей дальше отъ логова и нападаютъ на скотъ. **Выдры** молодыя покидаютъ норы и промышляютъ самостоятельно. **Дикія**

козы выбираются изъ крѣпей и присоединяются къ самкамъ. **Зайцы** — около полей, съ началомъ уборки переселяются въ лѣсъ. **Кабаны** — свиньи съ молодыми придерживаются лѣсныхъ опушекъ, **сѣкачи** съ годовалыми выходятъ на картофельныя поля. **Лисицы** линяютъ, ходятъ съ молодыми. **Медвѣди** — въ ельникахъ около ягодъ, выходятъ на овсяныя поля, прилегающія къ лѣсу. **Лось** — въ болотистыхъ чащахъ, телята ходятъ съ маткой. **Олень благородный** — самка ходитъ съ молодыми, у самцовъ окостенѣваютъ рога. У самцовъ **сѣвернаго оленя** рога достигаютъ полнаго роста, а у самокъ продолжаютъ расти.

Охота: Провѣрка волчьихъ выводковъ (подвывка). Подкарауливаніе ночью на жировкахъ кабана. Въ лунныя ночи охота на кабана съ факелами (въ Литвѣ). Охота съ собаками и облавой. На медвѣдя охота на овсахъ съ лабаза и иногда облавой (выгоняютъ изъ опушки наѣвшагося медвѣдя.)

Августъ.

Начинается отлетъ **бекасовъ, вальдшнеповъ, гаршнеповъ, гусей, дупелей** и **кроншнеповъ**. Мѣшаются молодые **глухари** и **тетерева**, держатся они около брусничниковъ. **Перепела** — въ яровыхъ хлѣбахъ и жнивахъ. **Куропатки бѣлыя** держатся большею частью около брусничниковъ, а **сѣрыя** въ кустахъ и оврагахъ около жнивъ. **Журавли** собираются въ стаи, готовясь къ отлету. **Утки** по вечернимъ и утреннимъ зорямъ летаютъ на хлѣбныя поля, находящіяся близъ рѣкъ и озеръ.

Охота: На бекаса, вальдшнепа, гаршнепа и дупеля лучшее время для охоты съ легавой. Стрѣльба кроншнеповъ на перелетахъ, скрадомъ и изъ ночной засады у воды. На гусей охота съ подъѣзда и нагономъ на поляхъ, также скрадомъ. Стрѣльба изъ засады съ собакой и на ночевкахъ во время перелета. На куропатокъ лучшее время для охоты съ легавой днемъ бѣлыхъ (лѣсныхъ) около брусничниковъ, а сѣрыхъ въ кустахъ (и картофелѣ), вечеромъ на жнивахъ и горохѣ. Стрѣльба перепеловъ съ легавой послѣ уборки яровыхъ. Рябчикъ вновь начинаетъ идти на пищикъ. Стрѣльба глухарей вначалѣ съ подлайкой, а затѣмъ съ подхода и подъѣзда (иногда изъ шалаша) на овсяныхъ жнивьяхъ (также на озими) или изъ шалаша на привадѣ изъ овсяныхъ сноповъ. Стрѣльба тетеревиныхъ выводковъ съ хорошей легавой собакой пока они не разобьются. Стрѣльба утокъ на кликовую, изъ шалаша на берегу озеръ съ чучелами, въ тростниковыхъ зарослях съ собакой и на подъѣздномъ челнокѣ.

Барсукъ въ концѣ мѣсяца начинаетъ чистить нору. **Горностай, куница** и **хорекъ** ведутъ кочевую жизнь. **Волки** кончаютъ линять. **Дикія козы** изъ болотъ переходятъ на полянки и опушки, начинается гоньба. Молодыя **лисицы** рыжѣютъ. **Медвѣдь** живетъ около ягодниковъ. **Кабаны** — въ чащахъ у полей и лѣсныхъ болотъ или въ камышахъ. **Олени** ведутъ кочевую жизнь.

У **лосей** окончательно твердѣютъ рога, въ концѣ мѣсяца начинается гоньба.

Охота. На барсуka съ таксами; начинается подкарауливаніе по ночамъ (и ловля капканами около норъ). На волковъ ружейная и парфорсная охота съ гончими; облава; въ концѣ наченается охота съ борзыми и гончими. Стрѣльба дикихъ козъ (самцовъ) на манку и съ подхода; въ концѣ мѣсяца также ружейная охота съ гончими и облавой. На лисицъ ружейная охота съ гончими и травля борзыми. Подкарауливаніе кабана на поляхъ (картофельныхъ и яровыхъ) и на болотахъ. Въ концѣ мѣсяца начинается охота съ звѣровыми собаками и облавой. Подкарауливаніе медвѣдей на овсахъ, съ полатей; случайнвя охота на ягодникахъ.

Сентябрь.

Пролетъ и отлетъ **бекасовъ** продолжается весь сентябрь. **Перепела, кроншнепы** и **чибисы** исчезаютъ совсѣмъ. Валовой пролетъ **вальдшнеповъ, гусей, утокъ, журавлей, дроздовъ, дупелей, скворцовъ** и **жаворонковъ.** Показываются пролетные **гаршнепы** и **лебеди. Глухари** и **тетерева** собираются въ большія стаи и держатся въ болотистыхъ чащахъ.

Охота: Стрѣльба глухарей съ подхода на осинахъ и лиственницахъ (изъ винтовки) и съ подхода на осеннемъ току (утромъ). На бекасовъ, вальдшнеповъ, гаршнеповъ, дупелей и перепеловъ продолжается охота съ лягавой. Охота на гусей на поляхъ съ подъѣзда (на телѣгѣ, иногда верхомъ) и подхода (въ особыхъ коническихъ корзинахъ, также ползкомъ) или изъ-за лошади въ поводу; на перелетахъ; стрѣльба на водѣ изъ засады въ камышахъ (ночью); самая лучшая охота съ чучелами на водѣ. Стрѣльба тетеревовъ съ подлайкой и съ подхода или подъѣзда на поляхъ (яровыхъ). Въ концѣ мѣсяца начинается охота на чучелами изъ шалаша. Стрѣльба рябчиковъ на лищекъ. На утокъ продолжается охота на переметахъ. Стрѣльбе изъ шалашей и съ подхода, скрадомъ. Лучшая охота съ чучелами.

Волки прибылые начинаютъ ходить на добычу вмѣстѣ со старыми. Молодыя **выдры, лисицы, куницы, хорьки** и **горностаи** отдѣляются отъ старыхъ. У **дикихъ козъ** гоньба продолжается (до средины, иногда до конца мѣсяца). **Медвѣди** держатся тамъ же, гдѣ и въ августѣ. Начинается ревъ и гоньба у **оленей** и **лосей. Кабанъ** переходитъ въ дубовые лѣса. У **зубра** начинается течка.

Охота: Выкуриваніе изъ норъ барсуковъ и подкарауливаніе по ночамъ. Лучшее время для охоты съ таксами. На волковъ, лисицъ и козловъ та же, что и въ августѣ. Конлается подкарвуливаніе на поляхъ кабана. Охота съ собаками. На зайцевъ начинается охота съ борзыми и гончими, съ загонщиками, съ подхода и подкарауливаніе на озимыхъ. Въ привислянскихъ краяхъ начинается охота котгомъ. Стрѣльба и ловля медвѣдей капканами у задранной скотины или привады. Начинается охота на оленей и лосей скрадомъ и на мвнку, когда выпадаетъ снѣгъ.

Октябрь.

Валовой пролетъ **утокъ, лебедей** и **гусей. Глухари** и **тетерева, бѣлыя** и **сѣрыя куропатки** держатся тамъ же, гдѣ и въ сентябрѣ.

Охота: Стрѣльба глухарей съ подхода и подъѣзда. На лебедей и утокъ охота таже, что и въ сентябрѣ. На бѣлыхъ и сѣрыхъ куропатокъ охота съ лягавой можетъ продолжаться до половины мѣсяца. Стрѣльба тетеревей съ чучелами и съ подъѣзда (обыкновенно по санному пути).

Волки начинаютъ бродячую жизнь выводками, держаться въ чащах мелколѣсья. **Рысь, куница, выдра** и **норка** бродятъ **Медвѣдь** въ концѣ мѣсяца ложится въ берлогу. У **оленей** и **лусей** гоньба кончается.

Охота: на волковъ, медвѣдей и лисиц то же, что и в сентябрѣ. Розыскн медвѣжихъ берлогъ окладчиками. На выдру случайная охота. На куницу, норку и рысь начинается охота по порошѣ съ собаками. На оленей охота скрадомъ болотъ, частью въ дурную и пасмурную погоду. На лосей облавой и скрадываніе (по первому снѣгу въ вѣтряную погоду.)

Ноябрь.

Глухарь держится въ густыхъ хвойныхъ лѣсахъ. **Тетерева** съ первымъ снѣгомъ забираются въ березовыя и ольховыя чащи. **Бѣлыя куропатки** собираются въ многочисленныя стаи и переселяются изъ моховыхъ болотъ в ивняки. **Сѣрыя куропатки** держатся до глубокаго снѣга въ оврагахъ и летаютъ кормиться на поля.

Охота: на глухаря съ подъѣзда. Въ Западномъ краѣ стрѣльба бѣлую куропатку въ узерку (до снѣга) съ подхода или съ подъѣзда. Сѣрую коропатку иногда продолжаютъ стрѣлять изъ подъ лягавой.

Волки окончательно вылиниваютъ, ведутъ бродячую жизнь стаями — семьями и держатся днемъ въ мелочахъ. **Дикія козы** ходятъ стадами, придерживаясь чернолѣсья. **Медвѣдь** въ Литвѣ и на Волыни залегаетъ въ берлогу. **Благородный олень** держится стадами въ хвойныхъ лѣсахъ, особенно въ ельникахъ, ведетъ бродячую жизнь. **Сѣверный олень** сбрасываетъ рога, бродитъ больше по моховымъ болотамъ. **Лось** кочуетъ всюду, преимущественно въ лиственномъ мелколѣсьѣ. У **кабана** въ концѣ ноября начинается течка.

Охота: На волковъ начинается зимняя охота на саняхъ съ борзыми и нагономъ по псковскому способу. На дикихъ козловъ охота облавой; скрадываніе по мягкому снѣгу; стрѣльба въ объѣздѣ на саняхъ, по свѣжей тропѣ (въ западномъ краѣ). Охота на кабана съ собаками; мѣстами загаиваніе на ледъ. Выслѣживаніе зайцевъ по порошѣ и стрѣльба изъ засады по ночамъ (на привадѣ). Охота съ облавой на лыжахъ. Травля борзыми въ наѣздку. Охота на лисицу нагономъ по псковскому способу и въ объѣздъ на саняхъ. Облавой по бѣлой тропѣ (въ западномъ краѣ). Съ борзыми по порошѣ. Подкрауливаніе на падали. На лося и оленя охота съ гончими и облавой.

Декабрь.

Глухарь и **тетеревъ** держатся въ хвойныхъ чашахъ. **Рябчикъ** — въ олешникахъ, рѣже въ ельникахъ. **Бѣлая**

куропатка летаетъ стаями по ивнякамъ. **Сѣрая куропатка** держится тамъ же, гдѣ и въ ноябрѣ.

Охота: На глухаря таже, что и въ ноябрѣ. Бѣлую куропатку стрѣляютъ по свѣжимъ порошамъ. (Дробь не менѣе № 4). На сѣрую куропатку охота съ подъѣзда на саняхъ. Стрѣльба тетеревей изъ ямокъ и съ подъѣзда изъ саней.

Волки — бродятъ. **Медвѣдь** — лежитъ въ берлогѣ. **Лисица** изъ глубокихъ лѣсовъ перебирается въ чащи. **Дикіе, молодые козлы** сбрасываютъ рога, у старыхъ въ концѣ мѣсяца начинаютъ рости новые. — Держатся въ чащахъ и ведутъ почти осѣдлую жизнь. **Олень благородный** сбрасываетъ рога въ концѣ мѣсяца. Держится въ глухихъ мѣстахъ. **Олень сѣверный** держится въ сиверахъ и глухихъ болотахъ. **Лось** во второй половинѣ начинаетъ сбрасывать рога (сначала старые). **Зайцы** русаки — близъ жилья; бѣляки около лѣсныхъ дорогъ.

Охота: на волковъ таже, что въ ноябрѣ и съ поросенкомъ (или собакой). Зимняя охота съ подвывкой. На дикихъ козъ, зайцевъ и лисицъ охотв таже, что и въ ноябрѣ. На медвѣдя охота на берлогѣ облавой или съ лайками и гонкой по глубокому снѣгу.

Латвійскій охотничій законъ.

Охота на звѣря и птицу запрещена:

а) на самокъ оленя, лося, косули, ихъ телокъ и бычковъ, а также самокъ бобровъ и глухарокъ круглый годъ. Телками и бычками считается первогодичный молоднякъ по 31 декабря текущаго года; б) на самцовъ оленя и лося съ 1 января по 15 сентября; в) на самцовъ косуль (козловъ) съ 1 января по 1 августа; г) на зайцевъ съ 15 февраля по 15 сентября; д) на фазанокъ, тетерокъ съ 15 февраля по 15 сентября; е) на вальдшнеповъ, глухарей, тетеревовъ и лѣсныхъ куропатокъ съ 1 іюля по 15 августа.

Примѣчаніе: Вальдшнеповъ (самцовъ) на лету разрѣшается стрѣлять цѣлый годъ.

ж) на гуся и лебедя съ 15 мая по 15 іюля; з) на утку, чибиса и прочую рѣчную и болотную дичь съ 1 декабря по 15 іюля; и) на селезня съ 15 апрѣля по 15 іюля; к) на куропатку полевую съ 1 ноября по 1 сент.; л) на бѣлыхъ тетеревовъ, перепеловъ и лѣсныхъ куропатокъ съ 15 февраля по 1 августа; м) на всѣхъ птицъ и звѣрей, исключая хищныхъ, с 1 апрѣля по 15 іюля.

Охота вообще запрещена ночью. Воспрещается въ теченіе всего года ловить какими бы то ни было способами (петлями, силками, тенетами, шатрами, капканами, западнями и прочими способами) глухарей, тетеревей, рябчиковъ, куропатокъ, фазановъ, турачей и дикихъ козъ, а также разорять гнѣзда или вынимать изъ нихъ яйца и птенцовъ всѣхъ породъ, кромѣ хищныхъ.

Примѣчаніе: Вышеуказанныя приспособленія, исключая отравъ, могутъ быть примѣнимы для истребленія хищныхъ звѣрей и птицъ. Къ хищнымъ звѣрямъ и птицамъ причисляются: волкъ, барсукъ, лисица, медвѣдь, хорекъ, ласкв, выдра, норка, горностай, куница, россомаха, рысь, бѣлка, дикая кошка и др мелкіе грызуны, орелъ, беркутъ, всѣ ястреба, сорока, воронъ, ворона, галка, сойка, орѣховка, сорокопулъ, филинъ, совы и воробьи. Убивать хищныхъ звѣрей и птицъ можно въ населенныхъ мѣстахъ въ томъ случаѣ, если это безопасно для другихъ животныхъ и людей.

Ключъ къ опредѣленію характера и судьбы людей.

Знаменитая предсказательница и хиромантка м-мъ Зазъ выпустила въ свѣтъ книгу о послѣднихъ достиженіяхъ „строго-научной астрологіи". Въ ней она даетъ каждому ключъ къ опредѣленію характера и судьбы. Вотъ выдержки изъ этой книги, по которымъ можно дѣлать общія опредѣленія характера людей.

Люди Солнца.

Всѣ, родившіеся 1-го, 10-го, 19-го и 28-го числа каждаго мѣсяца (всюду имѣется въ виду новый стиль) находятся — говоритъ Зазъ — подъ знакомъ Солнца.

Они сильны и рѣшительны и обычно всегда добиваются своего. Они обладаютъ способностью властвовать надъ людьми и имѣютъ успѣхъ на любомъ полѣ дѣятельности. Ихъ симпатіи и антипатіи выражены очень сильно, они еще въ ранней юности высказываютъ опредѣленное стремленіе къ той или иной карьерѣ. Разумнѣе всего предоставлять «людямъ Солнца» выбирать самимъ свою дѣятельность, такъ какъ въ этомъ случаѣ они могутъ разсчитывать на наибольшій успѣхъ.

Они обычно дѣлаютъ хорошую карьеру въ банкахъ, правительственныхъ учрежденіяхъ и вообще повсюду, гдѣ приходится имѣть дѣло съ деньгами, такъ какъ Солнце является руководящей планетой для богатства всякаго рода.

Люди Луны.

Люди, рожденные подъ знакомъ Луны, т. е. 2 го, 11-го, 20-го, 29-го любого мѣсяца,—мечтатели и идеалисты, склонные къ поэзіи и литературѣ. Они лишены практичности и здраваго смысла и больше мечтаютъ, чѣмъ занимаются какимъ-нибудь опредѣленнымъ дѣломъ. Ихъ слѣдуетъ осторожно направлять въ юности и воспитывать въ нихъ привычку къ систематическому труду.

Они очень впечатлительны и нервны, легко поддаются вліяніямъ, не разбираясь въ томъ, насколько они полезны для нихъ.

По-своему они упрямы, несмотря на свое слабоволіе, и ихъ часто бываетъ трудно убѣдить въ чемъ-нибудь. Они строятъ воздушные замки и ожидаютъ отъ жизни слишкомъ многаго. Вмѣстѣ съ тѣмъ они не бы-

ваютъ такъ сильно разочарованы, какъ другіе, когда эти мечты не сбываются, такъ какъ они и безъ того постоянно живутъ въ воображаемомъ мірѣ.

Эти люди имѣютъ успѣхъ въ литературной работѣ, и ихъ сопровождаетъ удача въ денежныхъ дѣлахъ, потому что Солнце всегда помогаетъ Лунѣ.

Однако, во многихъ отношеніяхъ элементъ Солнца неблагопріятенъ для «людей Луны».

Такъ, напримѣръ, «солнечные люди» любятъ жару и свѣжій воздухъ, въ то время, какъ «лунные люди» предпочитаютъ болѣе прохладную температуру и мягкій свѣтъ. Они лучше всего работаютъ по ночамъ, когда ихъ мозгъ больше способенъ къ усиленной дѣятельности.

Эти люди всегда болѣе или менѣе легко поддаются возбужденіямъ. Они часто имѣютъ большой успѣхъ на сценѣ, но это можно приписать скорѣе всего ихъ творческой фантазіи и способности работать по ночамъ, а не настоящему драматическому дарованію.

Люди Юпитера.

Люди, рожденные 3-го, 12-го, 21-го или 30-го, находятся подъ знакомъ Юпитера. Это великіе міра сего, прирожденные властители надъ людьми. Ихъ вліяніе всегда направлено въ хорошую сторону, и они могутъ оказывать сильное воздѣйствіе на тѣхъ, съ кѣмъ приходятъ въ соприкосновеніе. Ихъ планета сопутствуетъ успѣху и благополучію, и они всегда остаются побѣдителями, если избираютъ правильный путь въ жизни — т. е. если они придерживаются той карьеры, которая кажется имъ особенно привлекательной.

Они имѣютъ успѣхъ во всѣхъ отрасляхъ — ничто не можетъ послужить препятствіемъ «людямъ Юпитера», если они сами чувствуютъ къ этому склонность.

Они обладаютъ хорошимъ характеромъ, добротой и великодушіемъ, презирая всѣ низкіе или мелкіе пріемы лжи или коварства.

Они справляются съ трудными положеніями, внося повсюду гармонію и единство, даже въ тѣхъ случаяхъ, когда это кажется почти невозможнымъ.

Люди Урана.

Всѣ, кто родились 4-го, 13-го, 22-го и 31-го, находятся подъ вліяніемъ Урана и имѣютъ нѣкоторое сходство съ «людьми Солнца». Разница заключается въ

томъ, что они не такъ сильны и подвержены внезапнымъ перемѣнамъ настроенія, которыя дѣлаютъ ихъ ненадежными и непостоянными.

Уранъ—планета внезапныхъ событій, и люди, находящіеся подъ ея вліяніемъ, измѣнчивы по характеру и склонны къ быстрымъ перемѣнамъ.

Они должны добиваться удачи въ юности и по возможности дѣлать сбереженія, потому что они могутъ всегда подвергнуться внезапнымъ неудачамъ и болѣзнямъ.

Точно также иногда они находятъ въ жизни неожиданную удачу.

Постоянныя перемѣны въ судьбѣ, путешествія, несчастные случаи, многочисленныя любовныя исторіи и разводы сопровождаютъ ихъ повсюду.

Имъ слѣдовало бы посвящать себя дѣятельности, связанной съ земледѣліемъ или садоводствомъ, такъ какъ для ихъ здоровья крайне полезно пребываніе на чистомъ воздухѣ.

Люди Меркурія.

Меркурій управляетъ судьбами людей, родившихся 5-го, 14-го или 23-го любого мѣсяца.

Эти люди находятся внѣ зависимости отъ погоды. Солнце и дождь, луна или солнечный свѣтъ не оказываютъ никакого вліянія на ихъ жизнь. Они здоровы, жизнеспособны и разносторонни. Они могутъ браться за любую спеціальность и притомъ съ большимъ успѣхомъ. Они имѣютъ склонность къ беллетристикѣ и механикѣ.

Люди Венеры.

6-ое, 15-ое и 25-ое число каждаго мѣсяца — числа Венеры.

Люди, родившіеся подъ вліяніемъ этой планеты, обычно добры и склонны къ сильнымъ привязанностямъ.

Они любятъ красоту во всякомъ видѣ и склонны къ развлеченіямъ и веселью.

Въ ихъ натурѣ заложены большія художественныя способности, и они должны имѣть успѣхъ въ живописи, музыкѣ или на сценѣ.

У нихъ есть нѣкоторая склонность къ эгоизму и роскоши, но счастье и блескъ являются ихъ прирожденнымъ правомъ, потому что ихъ планета — богиня Красоты и Любви, и они цѣнятъ матеріальныя блага больше, чѣмъ другіе.

Люди Нептуна.

Нептунъ руководитъ тѣми, кто родился 7-го, 16-го или 25-го.

Эти люди любятъ море, и ихъ здоровье требуетъ пребыванія на морскомъ берегу. Они имѣютъ успѣхъ во всѣхъ морскихъ предпріятіяхъ и должны по возможности избирать морскую службу, если судьба благопріятствуетъ этому.

Имъ нравится дождь и дурная погода. По натурѣ это странные люди, замкнутые, скрытные и непостоянные.

Они нѣсколько напоминаютъ «людей Луны» и обладаютъ тѣмъ же идеализмомъ и даже фанатизмомъ, который очень вреденъ для нихъ, если они доводятъ его до крайности. Часто они отличаются болѣзненнымъ отношеніемъ къ религіи, въ особенности, если ихъ поощряютъ въ этомъ направленіи.

Люди Сатурна.

Люди, находящіеся подъ вліяніемъ Сатурна, родятся 8-го, 17 го или 26-го. Они строги по характеру, молчаливы и нѣсколько склонны къ пессимизму, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, увѣрены въ себѣ и не любятъ посторонняго вмѣшательства.

Можетъ быть, они не протестуютъ противъ него открыто, подобно «людямъ Марса», но зато никогда не забываютъ обиды.

Они предпочитаютъ покой и уединеніе большому обществу, очень любятъ читать и могутъ быть піонерами въ областяхъ еще не тронутыхъ культурой.

Люди Марса.

Послѣдняя планета, Марсъ — самая сильная изъ планетъ.

Она руководитъ людьми, родившимися 9-го, 18-го или 27-го.

Вліяніе Марса дѣлаетъ людей горячими, сильными, рѣшительными и хорошими бойцами (въ особенности съ судьбой).

Когда они дѣйствительно борются за что-нибудь, они обычно добиваются своего. Они добры по природѣ и хотя вспыльчивы, но ихъ гнѣвъ не бываетъ продолжительнымъ.

Изъ нихъ выходятъ прекрасные солдаты, управляющіе, (въ тѣхъ случаяхъ, когда требуются инициатива и оригинальность) хорошіе правители.

Они способны на смѣлыя рѣшенія и готовы стоять за друга до послѣдняго вздоха.

Также упорно они цѣпляются за свои надежды и мечты, если онѣ кажутся для нихъ справедливыми и осуществимыми. Они общительны по натурѣ, но у нихъ не хватаетъ терпѣнія съ безцвѣтными или слабыми людьми.

Они любятъ развлеченія и матеріальныя блага, но способны обойтись безъ нихъ въ случаѣ нужды.

У нихъ всегда есть стремленіе къ новизнѣ и приключеніямъ, они способны безропотно умереть за правое дѣло...

Ваши планеты и ваше здоровье.

Прежде, чѣмъ закончить вопросъ о датахъ рожденія, нужно сказать нѣсколько словъ о вліяніи, которое день рожденія оказываетъ на здоровье человѣка.

Всѣ люди, родившіеся подъ Солнцемъ, очень любятъ тепло и должны, по словамъ м-мъ Зазъ, находиться какъ можно больше на солнцѣ или въ хорошо освѣщенной комнатѣ.

Для нихъ очень вредно работать въ полумракѣ. Это дѣлаетъ ихъ нервными и развиваетъ пессимизмъ. На нихъ очень хорошо дѣйствуютъ обои съ примѣсью желтаго цвѣта.

Напримѣръ, въ комнатѣ, выходящей на сѣверъ, стѣны должны быть свѣтло-желтаго, или розовато-желтаго цвѣта.

Въ солнечной комнатѣ для нихъ хороши зеленые или зеленоватые обои. Ихъ счастливый цвѣтъ—желтый, который долженъ всегда способствовать ихъ успѣху и удачѣ.

«Лунные люди» любятъ полумракъ, но только въ извѣстное время дня. Ночью они должны находиться въ хорошо освѣщенныхъ комнатахъ, потому что это ихъ лучшее время.

Люди, находящіеся подъ вліяніемъ Юпитера, такъ крѣпки по натурѣ, что даже пребываніе въ темной комнатѣ не оказываетъ на нихъ особеннаго вліянія. Однако, они не любятъ темноты и предпочитаютъ свѣтъ и веселье.

Тѣ, на кого оказываетъ дѣйствіе Уранъ, легко поддаются вліянію солнечныхъ лучей. Они легко простужаются и имъ нужно оберегаться отъ холоднаго вѣтра, сквозняка и сырости. Если у васъ есть родственникъ или другъ, родившійся подъ знакомъ Урана, совѣтуйте

ему хорошенько закутываться, когда онъ выходитъ на улицу

Вліяніе Меркурія помогаетъ людямъ переносить безъ вреда для себя вѣтеръ, холодъ и дождь. Имъ никогда не бываетъ особенно жарко лѣтомъ или слишкомъ холодно зимой,— они могутъ быть веселыми и здоровыми въ любомъ климатѣ.

Венера даетъ всѣмъ, кто родился подъ ея знакомъ, любовь къ теплотѣ, вкусной пищѣ и красивой одеждѣ. Однако, здоровье этихъ людей не особенно крѣпко. Они подвержены легочнымъ заболѣваніямъ. Въ дѣтствѣ родители пытаются «закалять» ихъ, но этимъ только закладываютъ фундаментъ для новыхъ болѣзней.

«Люди Нептуна» чувствуютъ себя лучше всего на берегу моря и въ сыромъ климатѣ. Имъ нуженъ морской вѣтеръ, чтобы поднять ихъ настроеніе и дать имъ силу. Если вы родились подъ знакомъ Нептуна, вы увидите, что богатство, счастье и здоровье ждутъ васъ на берегу моря.

Тѣ, кто находятся подъ вліяніемъ Нептуна, почти гарантированы отъ возможности утонуть. Интересно отмѣтить, что даже тѣ изъ нихъ, кто никогда не видѣлъ моря, чувствуютъ къ нему сильное влеченіе и почти моментально выучиваются плавать. Однако, они должны остерегаться холодной воды, потому что холодъ вреденъ для нихъ.

Сатурнъ заставляетъ тѣхъ, кто родится подъ его знакомъ, остерегаться холода.

Эти люди любятъ тепло и должны всегда беречься простуды, т. к. она легко затрагиваетъ ихъ здоровье. Эти люди, какъ ни странно, любятъ полумракъ. Ихъ мебель обыкновенно темнаго цвѣта и отличаются солидностью Имъ не нравятся яркіе цвѣта, свѣтлыя занавѣси и ковры, они предпочитаютъ общество серьезныхъ и молчаливыхъ людей. Они способны заболѣть, если ихъ заставить веселиться въ большомъ обществѣ. Это одинокія души, и имъ нужно дать возможность жить въ уединеніи или съ близкими людьми, т. к. иначе они могутъ сдѣлаться раздражительными и нервными.

«Люди Марса» отличаются прекраснымъ здоровьемъ. Единственное, что угрожаетъ имъ, это— вода. Марсъ — пламенная звѣзда.

Что будетъ въ 1975 году.

Американскій физикъ Гернсбэкъ въ выходящемъ въ Нью-Іоркѣ научномъ журналѣ даетъ картину научно-технической культуры, какой она представляется ему черезъ 50 лѣтъ, т.-е. въ 1975 году.

Эта картина относится прежде всего къ культурѣ крупныхъ городскихъ центровъ.

Въ Америкѣ — предвѣщаетъ Гернсбэкъ — численность населенія въ крупныхъ городахъ достигнетъ цифры въ 10—15 милліоновъ, что нужно считать весьма скромнымъ предположеніемъ. Что къ этому времени всѣ нынѣшніе способы передвиженія окажутся устарѣвшими, тоже не приходится доказывать. Для передвиженія по улицамъ въ теченіе ближайшихъ 50 лѣтъ придется прибѣгнуть къ конструкціи этажеобразныхъ улицъ, проектъ которыхъ уже стоитъ на очереди дня. Гернсбэкъ эти улицы проводитъ въ своемъ планѣ подъ землей. Все движеніе, думаетъ онъ, будетъ производиться съ помощью электричества и въ частности при посредствѣ безпроволочнаго излученія энергіи изъ одного источника, обслуживающаго всѣ улицы. Такимъ образомъ электрическую энергію будутъ получать не только автомобили и омнибусы, но и пѣшеходы, эти пасынки нашего времени, будутъ тоже передвигаться на «моторролерахъ», люди станутъ такимъ образомъ, настоящими скороходами въ «семимильныхъ сапогахъ». Подъ улицей, приспособленной для пѣшеходовъ, будетъ проведенъ другой этажъ для механическаго движенія и т. д. Самый же глубокій, послѣдній этажъ будетъ отведенъ для перевозки грузовъ и, конечно: не для пользованія пѣшеходовъ.

Изъ дальнѣйшихъ благъ, какія можно ожидать къ началу 1975 г., проф. Гернсбэкъ имѣетъ въ виду прежде всего проблему искусственнаго производства, а равно сокращенія дождя, которая сможетъ быть разрѣшена путемъ соотвѣтствующихъ приспособленій на крышахъ небоскребовъ.

Далѣе, путемъ использованія направленія электрическихъ волнъ на человѣка, послѣдній будетъ постоянно находиться въ наэлектризованномъ, такъ сказать, состояніи, что увеличитъ его работоспособность; нервность и головная боль исчезнутъ. Подобное «оживленіе» произойдетъ и въ мірѣ растительности. Всѣ растенія будутъ расти съ усиленной быстротой. Тамъ, гдѣ до сихъ поръ получалась одна жатва, теперь можно будетъ собрать двѣ и болѣе, безъ необходимости увеличенія одобренія.

Уже теперь слѣдуетъ усилить опыты непосредственнаго использованія солнечной, водяной и вѣтреной энергіи, а также ея перенесенія на разстояніи.

Подобная центральная силовая станція должна быть установлена въ самомъ сердцѣ города. Самые высокіе небоскребы должны быть снабжены стеклянными крышами съ стоянками для аэропланов.

Гернсбэкъ считаетъ на основаніи опыта прошедшихъ временъ возможнымъ прійти къ тому заключенію, что весь его прогнозъ будущаго будетъ далеко превзойденъ жизнью и что позднѣе его еще будутъ упрекать въ томъ, что онъ въ своемъ проектѣ былъ излишне скроменъ.

Совѣтскій юморъ.

Два конца.

Начальникъ вышелъ изъ кабинета. Секретарь посмотрѣлъ на стенографистку и, взявъ въ руки начальническій красно-синій карандашъ, сказалъ:

— Что онъ вамъ напоминаетъ?

— Ничего особеннаго. Карандашъ и карандашъ...

— А начальника нашего?... На службѣ онъ тоже красный, какъ этотъ конецъ. Ратуетъ о справедливости, общественникъ, а до-ома...

Онъ показалъ синій конецъ:

— Дома. Дѣтишекъ крестить, женъ мѣняетъ, выпить лю...

Въ это время неожиданно вошелъ начальникъ.

— О чемъ это вы здѣсь разглагольствуете?— сухо спросилъ онъ.

— Да вотъ,— отвѣтилъ секретарь, вертя въ рукахъ карандашъ... — О васъ. Говорю, что не жалѣете себя. Пріѣхали къ намъ румяный, красный, какъ этотъ конецъ, а теперь, какъ извелись... Синіе круги подъ глазами... Синѣе, чѣмъ этотъ карандашъ! Не хорошо!... Пора бы объ отпускѣ подумать...

— Да, это вы вѣрно, — согласно забормоталъ начальникъ и посмотрѣлъ на карту крымскаго побережья...

Кукушка.

Чтобъ встать ближе къ массамъ, въ первую экскурсію вмѣстѣ съ сослуживцами отправился самъ начальникъ — товарищъ Гуськовъ. Онъ шелъ лѣскомъ, окруженный толпою вѣрныхъ счетоводовъ и бухгальтеровъ. Вдругъ одинъ изъ счетоводовъ остановился и сказалъ:

— Тсс!... Кажется кукушка. Товарищъ начальникъ, погадайте, сколько вамъ осталось жить!...

Начальникъ забормоталъ:

— Пустяки, предразсудки! ..

Однако, тоже остановился и началъ считать вполголоса:

— 1, 2, 3, 4, 5, 6,... 18, 19, 20...

Лицо начальника, расплылось въ широкую солнечную улыбку. А кукушка куковала:

— 21, 22, 23... 45, 46...

— Ну, это-жъ ерунда! – забормоталъ начальникъ. — Мнѣ сейчасъ 40, да еще 45...

— Бываетъ, бываетъ!... — закричали всѣ одобрительнымъ хоромъ.

– 50, 51, 52,.. 78, 79,... 98, 99, 100...

Начальникъ сердито сплюнулъ, пошелъ дальше и сказалъ:

— Я же говорю, ерунда! Предразсудки! Сто лѣтъ!... Идіоты могутъ вѣрить..

Кукушка замолкла. Изъ кустовъ незамѣтно вылѣзъ красный бухгалтеръ. Одинъ изъ счетоводовъ зашипѣлъ на него:

— Переподхалимничали? Развѣ птица такъ будетъ распинаться?! Эхъ, Вы!...

Общее явленіе.

— Вотъ мама, теперь выяснилось почему нашего Петю въ ВУЗ не приняли: съ Гоголемъ не знакомъ.

—Охъ, милые развѣ-жъ я не знаю?! Нынче безъ знакомства-то нигдѣ и шагу не ступишь: вездѣ кумовство да протекція.

У зубного врача.

— Отчего вы зубовъ не чистите?

— А за что ихъ чистить-то, ежели они у меня пролетарскаго происхожденія?

Большой успѣхъ.

— Въ нашемъ транспортѣ мы достигли довоенной скорости!

— А въ какомъ вы транспортѣ работаете?

— Извозчики мы въ бюро похоронныхъ процессій!

Перегнутая палка.

— Дѣдушкѣ-то, по-моему, не повезло! Параличемъ разбитъ!

— Ишь, до чего хулиганство дошло! Мало имъ кирпичей, такъ они вонъ за что взялись!

Рѣдкость.

Лѣтомъ загородный дворецъ князей Долгорукихъ, теперь музей, оживалъ: наѣзжали экскурсіи и подъ руководствомъ лектора бродили по большимъ холоднымъ заламъ, увѣшаннымъ картинами и установленнымъ старинной мебелью, около которой на стѣнѣ висѣли надписи: «Не трогать». Экскурсіи всегда замыкалъ музейный сторожъ Трофимъ, зорко слѣдившій, чтобы экскурсанты не ощупывали вещи руками. Часто приходили осматривать дворецъ дачники, и тогда Трофимъ самъ выступалъ въ роли руководителя, давая объясненія.

— Вотъ, — говорилъ онъ, — историческое кресло, которое построено знаменитымъ мастеромъ мебели Италіи. Кресло это имѣетъ болѣ двухсотъ лѣтъ отъ роду, и уже 100 лѣтъ никто на немъ не сидѣлъ, кромѣ Наполеона Франціи. Щупать же руками нельзя, какъ вещь старая и можетъ отъ щупки разсыпаться. А вотъ старинная кровать, опять трудъ того же итальянскаго деревообдѣлочника древности. Тоже лѣтъ полтораста никто на этой кровати не спалъ, кромѣ Наполеона. Или вотъ еще этотъ, можно сказать, сѣдой шкапчикъ — тоже не мало на него итальянскаго поту ушло.

Отъ дачниковъ всегда перепадало «на чаекъ». Вечеромъ Трофимъ закрывалъ музей и не шелъ ночевать въ сторожку, а оставался въ музеѣ. Изъ «сѣдого шкапчика» извлекалась бутылка очищеной и пара огурцовъ съ собственной грядки. Трофимъ усаживался въ историческое кресло и, похрустывая огурцомъ, начиналъ разговоръ съ портретомъ гусара въ золоченой рамѣ.

— Чего смотришь? — грубо спрашивалъ Трофимъ, — не нравится, небось? Сердишься? То-то! Прошли ваши золотые денечки. Сидишь вотъ въ рамѣ и сказать мнѣ ничего не можешь.

Наполнивъ хрустальный стаканчикъ, Трофимъ задорно подмигивалъ гусару:

— Что, братъ, завидно? Небось и самъ не дуракъ былъ выпить? Да, братъ нѣту тебѣ этого удовольствія. Мы вотъ выпьемъ, а ты оближись.

Очистивъ очищенную, Трофимъ заваливался спать на историческую кровать, жалобно скрипѣвшую подъ его шестипудовымъ тѣломъ. А въ залахъ дворца стояла прохлада, и въ жаркія лѣтнія ночи спать въ музеѣ было хорошо.

Однажды, когда окруженный экскурсантами лекторъ давалъ у исторической кровати обычныя поясненія, кто то вдругъ крикнулъ:

— Клопы!

И правду: по розовому шелковому одѣялу медленно ползъ жирный клопъ. Лекторъ съ удивленіемъ смотрѣлъ на него сквозь стекла пенснэ.

— Послушайте, сторожъ, откуда клопы?

— Клопы-то? — переспросилъ Трофимъ. — Изъ исторіи, должно быть. Историческіе клопы, рѣдкостные. Можетъ этотъ клопъ княжескую кровь сосалъ или Наполеона Франціи кусалъ.

— Вздоръ! — топнулъ ногой лекторъ,—это вашъ клопъ!

— Мой клопъ? Да что вы, товарищъ лекторъ? — обидѣлся Трофимъ и, поймавъ клопа, поднесъ его къ самому носу лектора.

— Вы поглядите, развѣ это мой клопъ? Да хотите, я его сейчасъ раздавлю между пальцами и пускай кровь изслѣдуютъ, моя кровь или княжеская.

Лекторъ брезгливо махнулъ рукой и пошелъ къ дверямъ.

Назавтра съ утра, вытащивъ историческую кровать во дворъ, Трофимъ шпарилъ клоповъ крутымъ кипяткомъ, а у входа висѣло объявленіе: «Музей закрытъ по случаю ремонта».

К. Мазовскій.

УСПОКОИЛЪ.

Жена — Если я узнаю, что ты меня обманываешь, то я оболью тебя сѣрной кислотой.
Мужъ. — За кого же ты меня считаешь? Объ этомъ ты никогда не узнаешь.

Зараза.

На нашемъ заводѣ организовалось общество по борьбѣ съ алкоголизмомъ. Секретаремъ этого общества, какъ самаго трезваго и такъ какъ я изъ конторы, выбрали меня.

На первомъ же собраніи предсѣдатель нашего общества объявилъ всѣмъ членамъ, что на обязанности каждаго изъ насъ, помимо противоалкогольной агитаціи, еще лежитъ индивидуальная обработка каждаго алкоголика въ отдѣльности. Предложеніе это было радостно принято всѣмъ нашимъ обществомъ. И тутъ же мы распредѣлили между собой извѣстныхъ пьяницъ нашего завода.

Мнѣ попалъ слесарь Володька Модрачевъ—тридцати двухъ лѣтъ, женатый пьяница довоеннаго уровня.

На слѣдующій день, возвращаясь домой вмѣстѣ съ Модрачевымъ, я началъ закидывать удочки:

— Алкоголь — ядъ, — сказалъ я. — Разрушаетъ организмъ и даетъ плохое потомство.

— Откуда ты все это знаешь?—спросилъ онъ меня недовѣрчиво.

— Какъ откуда?! Объ этомъ всѣмъ извѣстно. Я тебѣ все разскажу!..

Я взялъ его за пуговицу, онъ отшатнулся:

— Что же на ходу-то! Зайдемъ въ пивную, посидимъ, потолкуемъ.

«Ладно, покажу на примѣрѣ!»—подумалъ я.

— Пару!—крикнулъ Володька.

Мы чокнулись съ нимъ. Я пилъ исключительно для того, чтобы Володя проникся ко мнѣ большимъ довѣріемъ. Послѣ пива онъ заказалъ полбутылки лимонада, и мы опять чокнулись съ нимъ. Отъ лимонада у меня окончательно путались мысли, и я только помню, какъ меня Модрачевъ уговаривалъ:

— Не пей! Мое дѣло пропащее. А ты еще молодой. Не пріучайся къ этому дѣлу: алкоголь—ядъ!

Общее собраніе должно было состояться въ понедѣльникъ въ 7 часовъ вечера. За это время я пять разъ ходилъ съ Володей въ пивную и одинъ разъ пили у меня на квартирѣ.

Агитировалъ я его всяческими методами. Сидишь съ нимъ, скажемъ, въ пивной, а изъ кармана вынимаешь слѣпокъ—сердце алкоголика и сердце обыкновеннаго человѣка, или показываешь ему картинку, изображающую печенки алкоголика.

Володя смотритъ, смотритъ на всѣ эти штуки и, наливая пиво въ стаканы, говоритъ печально:

— Себя мнѣ не жалко! Людей вотъ съ такимъ сердцемъ (хлопаетъ себя по груди) и жалѣть нечего. Но вотъ тебя мнѣ жалко. Сопьешься ты и умрешь съ гнилыми печенками.

За это время мы очень подружились съ нимъ. Только одинъ разъ было маленькое недоразумѣніе, когда Володя заявилъ:

— Больше ни одной рюмки водки ты у меня не получишь!..

Въ тотъ день, когда должно было быть общее собраніе, мы пили съ нимъ съ трехъ часовъ. Въ половинѣ седьмого, вспомнивъ, что у насъ собраніе, я взмолился:

— Давай еще одну бутылочку расцокаемъ, и я пойду.

— Не бойся,— сказалъ мнѣ Володя,—я пойду вмѣстѣ съ тобой.

И, дѣйствительно, ровно въ половинѣ девятаго онъ меня отвелъ на собраніе. Мы пришли, когда еще никого не было. Но вскорѣ стали появляться извѣстные на нашемъ заводѣ алкоголики. Почти каждый алкоголикъ велъ подъ руку своего агитатора. Когда, наконецъ, всѣ ввалились и пора было открывать собраніе, то оказалось, что предсѣдатель еще не изволилъ придти. Мы его ждали часъ, пока кто-то не вспомнилъ и не крикнулъ:

— Вѣдь онъ обрабатываетъ Тимофеева.

И тутъ всѣмъ стало ясно, что сегодня предсѣдатель не придетъ, такъ какъ Тимофеевъ считался самымъ сильнымъ алкоголикомъ на всемъ заводѣ.

Послѣ этого сообщенія каждый алкоголикъ взялъ подъ руку своего агитатора и отвелъ домой.

Б. Левинъ.

BIBLIOTHÈQUE RUSSE
Boulevard Nicolas II
NICE (A.-M.)
N°

Январь.

Рис. худ. А. П. Апсита.

Крещенскій вечеръ, пѣнье вьюги...
Посеребрилъ морозъ окно,
Гадаютъ юныя подруги:
Что каждой въ жизни суждено?
Воскъ таетъ, таетъ. Черной тѣнью
Встаютъ фигуры на стѣнѣ:
Вотъ гробъ, вотъ милый на конѣ
И нѣтъ предѣла дѣвъ томленью.
Такъ юность ясная гадаетъ,
Навстрѣчу новому спѣша,
И стуку сердца, чуть дыша,
Завороженная внимаетъ,
Пока отъ жизни не растаетъ
Какъ воскъ безсильная душа.

Зимніе разговоры.

Морозъ такой, что зубки
Стучатъ...
— Чего же не въ полушубкѣ,
Панкратъ?
Панкратъ махнулъ рукою:
Какъ! Полушубокъ! Ась?
Не знаю, что такое, —
Не видѣлъ отродясь,
Когда-то обѣщали
Намъ спецъ одежду дать...
И будемъ ждать
Опять.

Все равно:
Зима иль лѣто,
Зной ли, стужа впереди, —
Въ спискѣ — только три предмета:
«Скоро».
«Завтра».
«Подожди».

К

Резонный отвѣтъ

— На дворѣ январь, а вы въ вашемъ кооперативѣ трусики купальные заготовили!
— Позвольте! А про купанье въ Крещенье вы забыли?!

Въ больницѣ.

— Эй, слышь, дядя!.. Живъ еще?
— Живъ, родимый!..
— Такъ что-жъ ты тянешь-то?! Помирай, братъ, скорѣе, другимъ мѣсто нужно!..

— Увѣряю васъ Палъ Палычъ, мнѣ вездѣ открыты двери!..
— Для входа или... для выхода?

Февраль.

Рис. худ. А. П. Апсита.

Шумитъ веселье карнавалов,
Пора любви, ночныхъ утѣхъ,
Гдѣ серпантинъ и звонъ бокаловъ
И дирижеръ—веселый смѣхъ.

Гдѣ такъ пріятна власть обмана,
И женскій смѣхъ и нѣжность словъ,
И ромъ пурпуровый и пьяный
Томитъ влюбленныхъ дураковъ.

Листки воспоминаній.

Помнишь ты, или не помнишь
Нашъ убогій городокъ,
Домикъ съ крышею зеленой,
А надъ крышею дымокъ?
Рѣчку, скованную льдами,
Запахъ снѣга, тишину,
Всю, овѣянную снами,
Населенную мечтами,
Нашу дѣтскую страну?
Помнишь, какъ мы возвращались
Изъ гимназіи домой,
Какъ лѣпили по дорогѣ
Бабу снѣжную съ тобой .
Какъ одинъ стоялъ на стражѣ
И другого торопилъ,
А другой въ рукахъ шинели
Съ сладострастіемъ курилъ!
Помнишь чертиковъ чернильныхъ
Нарисованныхъ на лбу?
Помнишь сѣрую ограду,
Водосточную трубу,
И сосульки ледяныя.
Что съ трубы свисали внизъ.
Малой капелькой стекая
На облупленный карнизъ?..

* * *

Отчего чрезъ всѣ невзгоды
Умудренныхъ знаньемъ лѣтъ
Только этотъ сердцу брезжитъ
Золотой и дивный свѣтъ,
И предъ взоромъ умиленнымъ,
Словно память дивныхъ нѣгъ,
Все встаетъ неповторимый,
Этотъ чистый, бѣлый снѣгъ,
Этотъ быстрый скрипъ салазокъ,
Хрустъ и шорохъ подъ ногой,
Вечеръ синій, темносиній
Надъ замерзшею рѣкой,
И темнѣющія кровли,
И снѣжинокъ легкій пухъ,
И туманъ, и дымъ въ туманѣ,
И сухой, морозный духъ,
И несознанное счастье
Жить въ какомъ то полуснѣ,
И одну лишь тяжесть вѣдать
Рыжій ранецъ на спинѣ...

«П. Н.» **Донъ-Аминадо.**

Мартъ.

Рис. худ. А. П. Апсита.

Верба бѣла — бьетъ за дѣло,
Верба красна — бьетъ напрасно,
Верба ноаа — бьетъ толково,
Верба хлестъ — бьетъ до слезъ.

Весна.

На тротуарахъ таетъ
Скользящій, грязный снѣгъ.
Опять весна такая,
Какъ милліоны лѣтъ!
Улыбчивые взгляды,
Упругіе шаги,
Весенніе наряды
И пряные духи.
Шаги. Звонки трамвая.
Глухой гудокъ авто.
Мы снова надѣваемъ
Весеннее пальто.
Пускай летятъ скорѣе
Листки календаря
И облака бѣлѣютъ,
Какъ парусъ корабля.
Очистившись отъ снѣга,
Дымится тротуаръ,
И въ лужахъ блестки свѣта
Закрылъ прозрачный паръ
Какое упоенье —
6 градусовъ-тепла!
Весенніихъ приключеній
Желанная пора!

А тамъ подъ бѣлой шляпой
Мелькнулъ зовущій взоръ,
И сразу сердце сжато,
И я за ней пошелъ!
Коричневая шубка
И полосатый мѣхъ...
Иду, хотя и глупо,
Хотя и душитъ смѣхъ!
Но на углу Большого
Убилъ любовный жаръ
Впередъ летящій скоро
Зеленый мотокаръ.
Онъ рявкнулъ такъ сердито,
Что я отпрыгнулъ въ снѣгъ
И выпустилъ изъ вида
Прелестный силуэтъ!
Изчезла незнакомка!
Поймете вы меня?
Вѣдь случаю такому
Завидовать нельзя!
Но есть и оправданье:
Весна съ ума свела —
Блестящихъ лужъ сіянье,
6 градусовъ тепла!

Джонъ Грэй.

Басни „Балагура".

Мартышка къ старости слаба глазами стала,
А отъ людей она слыхала,
Что это зло еще не столь большой руки.
— Выберутъ въ ревизіонную комиссію, вотъ и все!

Попрыгунья-стрекоза
Лѣто красное пропѣла...»
— А зимою подала искъ объ алиментахъ.

О, дѣти, дѣти, какъ опасны ваши лѣта!
Мышенокъ, не видавши свѣта,
Попалъ...
— Въ кооперативъ и былъ уличенъ въ исчезновеніи восемнадцати пудовъ крупчатки.

Г.

Апрѣль.

Рис. худ. А. П. Апсита.

Апрѣль прелестный мотылекъ
Онъ напоенъ весеннимъ хмѣлемъ,
Взлетѣвъ на тонкій стебелекъ,
Подобный радостнымъ качелямъ

Такъ дѣвъ веселый хороводъ
Качаясь въ жизни взадъ, впередъ,
Не знаетъ горя и усилья,
Пока имъ бракъ не оборветъ
Легко порхающія крылья

Весна и дѣтишки.

Пригрѣваетъ солнышко панель,
Ледъ въ тѣни, а на припекѣ тропики,
И — пасутся, топчутся по ней
Изъ каморокъ выползшіе клопики.

Какъ писать тутъ? Сущая бѣда:
Звонокъ щебетъ человѣчьихъ птенчиковъ —
Словно кто-то высыпалъ туда
Цѣлый возъ серебряныхъ бубенчиковъ.

Подойдешь нахмуренный къ окну
И... въ моментъ становишься привѣтнѣе...
Что-жъ подѣлать, ежели весну
И сердчишко чувствуетъ двухлѣтнее?

Какъ стекляшки, глазки ихъ горятъ...
Такъ и быть, топъ-топайте, пузырики, —
Все равно, вѣдь не вернуть назадъ
Черезъ фортку выпорхнувшей лирики...

В. Князевъ.

На балу.

— Нѣтъ, Сергѣй Ивановичъ, я не могу согласиться на ваше предложеніе, потому что не люблю васъ.

— Но, Любовь Сергѣевна, это то и нужно для благоразумнаго брака!

Странное предложеніе.

— Итакъ, вы непремѣнно хотите жениться на моей младшей дочери.

— Да.

— Въ такомъ случаѣ я долженъ собрать о васъ свѣдѣнія... Если они окажутся благопріятными, то вы женитесь на младшей, а въ противномъ случаѣ вамъ уже придется жениться на старшей...

Плохія времена.

Нищій (своему товарищу) - Да, другъ, послѣднія времена пришли. Ходишь по цѣлымъ днямъ, просишь милостыню и ничего не выходитъ. Скоро будешь зарабатывать не больше рабочаго!

Май.

Рис. худ. А. П. Апсита.

Черемуха въ цвѣту, на вѣткѣ соловей
Мечтательно и нѣжно распѣваетъ,
И юный кавалеръ возлюбленной своей
Среди тѣнистыхъ и густыхъ вѣтвей
На утренней зарѣ очки втираетъ
О пламенной любви, которой не бываетъ.

Дворъ лѣтомъ.

(Почти фотографія.)

Въ моемъ дворѣ — 120 оконъ.

И бѣлыхъ сумерекъ въ часы — въ одномъ чернѣетъ женскій локонъ, въ другомъ — мужчинскіе усы.

Тутъ—пятна алыя повязокъ, тамъ — блузы всяческихъ цвѣтовъ...

120 паръ глазищъ и глазокъ!

120 шей!

120 ртовъ!

Во Гдовѣ, въ Чухломѣ, во Мценскѣ сидѣлъ бы этотъ шумный сбродъ на лавочкахъ, по деревенски, у покосившихся воротъ.

У насъ же воздуха поклонникъ (Столица вѣдь! Не Тетюши!) лѣзь запросто на подоконникъ. И упивайся! И дыши!

Реветъ гармонь въ рукахъ веселыхъ, отпавшимъ клапаномъ свистя...

Трудовъ не вѣдая тяжелыхъ, у чьей-то груди спитъ дитя...

Тамъ звонъ — графинъ объ столъ раскоканъ...

Тутъ визгъ — пѣвецъ зашелъ во дворъ...

И всѣ — во всѣ 120 оконъ — ведутъ взаимный разговоръ.

И лишь въ одномъ — сто двадцать первомъ — на это поруганье правъ бранится, давши волю нервамъ, всегда нетрезвый домуправъ.

А. д'Актиль.

Червякъ и попадья.

Басня.

Однажды къ попадьѣ заползъ червякъ за шею;
И вотъ его достать велитъ она лакею.
Слуга сталъ шарить попадью...

— Но что ты дѣлаешь? — Я червяка ловлю. —
Ахъ, если ужъ заползъ къ тебѣ червякъ за шею,
Сама его лови, и не давай лакею!

Козьма Прутковъ.

Печальный опытъ.

Дама (маленькому племяннику). — Сержикъ, я тебѣ кое-что принесла. А ну-ка, Сержикъ, закрой глазки и открой ротикъ!

Сержикъ. — Не хочу, не хочу... Мама вчера тоже такъ сказала и влила мнѣ въ ротъ касторку.

Іюнь.

Рис. худ. А. П. Апсита.

Выпилъ Янъ подъ именины
Дать бутылочки дегвина
И рѣшилъ онъ въ лѣсъ пойти,
Чтобы папортникъ найти
Но случилось дѣло хуже:
Клада онъ не обнаружилъ,
А увидѣлъ, обомлѣлъ
Четырехъ раздѣтыхъ дѣвъ.
Можетъ вѣдьмы, можетъ феи...
Янъ стоитъ, вздохнуть не смѣя
И забылъ куда залѣзъ
То-ли въ баню, то-ли въ лѣсъ.

Тропики на дому.

Въ оранжереяхъ Ботанич. сада посажены вывезенныя изъ Америки сѣмена каучуковыхъ породъ

Я стою въ оранжереѣ.
Пальмы — мачты. Вѣтви — реи.
Пряный воздухъ
И тепло.
Небо въ звѣздахъ —
Сквозь стекло
Я рукою нѣжно глажу
По зеленому плюмажу:
Молъ, давай скорѣй ростокъ
Каучуковый листокъ!
Двигай — въ часъ по чайной ложкѣ —
Вызрѣвай скорѣй въ калошки
И повисни на суку.
Прямо съ пломбой на боку!
Я примчусь рѣзовъ и пылокъ,
Встану трепетно въ затылокъ,
И когда придетъ чередъ.
Тигромъ выскочу впередъ.
Нѣкто въ клешѣ
Скажетъ: — «Просимъ!»
И калоши
Номеръ восемь
(Вотъ какъ греза наяву!)
Прямо съ вѣтки я сорву.
Сощиу пухъ.
Сорву побѣги,
(Такъ что духъ
Потонетъ въ нѣгѣ!)
И немедленно въ контроль:
— Ставьте лозунгъ и пароль!
Контролеръ безусый школьникъ —
Тисветъ марку: «Треугольникъ»,
Привилавдоритъ ярлыкомъ:
«8 гривенъ съ пятакомъ» —
И гуляй,
Ногами топай,
Щеголяй
Передъ Европой
Отъ дворцовъ и до лачугъ.
Демонстрируй каучукъ!

А. д'Актиль.

Іюль.

Рис. худ. А. П. Апсита.

Русалка попалась въ рыбацкія сѣти
И молвилъ, краснѣя, рыбакъ молодой:
—Впервые встрѣчаю я чудо на свѣтѣ,
Красивыя бабы живутъ подъ водой,
И если она, напримѣръ, согласится,—
На этакой бабѣ не худо-бъ жениться —
— Ну нѣтъ,—пожилой отвѣчаетъ рыбакъ,
— Ты братецъ мой, молодъ и видно дуракъ,
Намъ съ бабой на сушѣ достаточно горя,
А эта съ тобою полѣзетъ и въ море.

Птички пѣвчія.

Обществомъ „Прогрессивное Хозяйство“ устраивается конкурсъ пѣнія канареекъ

«Прогрессивное Хозяйство»
По пути идетъ прогресса
И за то его всемѣрно
Поддержать готова пресса.

Конкурсъ пѣнья канареекъ,
Звонкихъ стеклышекъ дробленье,
Наше сдѣлаетъ хозяйство —
Прогрессивнымъ, безъ сомнѣнья.

Ну, скажите, кто не любитъ
Этихъ милыхъ, желтыхъ крошекъ?..
А нельзя-ль устроить конкурсъ
И мяукающихъ кошекъ?

Эту дивную идею
Нашепталъ сыночекъ папѣ:
«Наступи коту на хвостикъ —
Запоетъ, что твой Шаляпинъ!»

Спецъ сынокъ въ дѣлахъ подобныхъ
Тезка воетъ ежечасно,
Посему не протестую
Смыслу здравому согласно.

Здравымъ смысломъ и всемѣрно
Надѣленъ природой мудрой:
Плѣшь и лысину имѣю
И посыпанъ бѣлой пудрой.

И, привыкнувъ смыслить здраво,
Въ звучныхъ строчкахъ предлагаю —
Конкурсъ пѣнья самоваровъ
Учредить, хотя бы къ маю.

Какъ вамъ нравится читатель,
Эта здравая идейка?
Ну-ка, что къ хозяйству ближе, —
Самоваръ, иль канарейка?

В Князевъ.

Августъ.

Рис. худ. А П Апсита

Забыты райскіе сады
Заѣтное засохло „древо"
И нынче рветъ безъ страха Ева
Всѣ запрещенные плоды.

Заколдованный кругъ.

Когда константинопольцевъ спрашиваютъ, почему въ ихъ огромномъ городѣ нѣтъ театра, они отвѣчаютъ какъ то странно·

— Да здѣсь некому и въ театръ ходить — турчанки ложатся спать очень рано.

— Такъ зачѣмъ же онѣ такъ рано ложатся?

— А что же имъ дѣлать? Куда дѣваться? Театровъ нѣтъ, вотъ и ложатся рано.

Н. А. Теффи.

Ч а с ы.

Швыряя время на вѣсы,
Они не знаютъ съ жизнью сдѣлки.
Я ненавижу васъ, часы,
И ваши медленныя стрѣлки.
Безстрастенъ бѣлый циферблатъ
И римскихъ цифръ узоръ холодный,
Они не двигаютъ назадъ
Теченье жизни быстроходной...
Они .. да что тамъ говорить,
Хоть ваша жизнь всегда въ трудѣ вѣдь,
Но, чортъ дери, зачѣмъ будить
Меня на службу ровно въ девять!
Когда такой пріятный сонъ,
Когда мечты текутъ такъ сладко,
Ихъ злой, трескучій, хриплый звонъ
Кричитъ:
— Вставай! Пора!! Девятка!!!
Они чекавятъ цѣнь минутъ
И бѣгъ колесиковъ не встанетъ..
Они вездѣ — и тамъ и тутъ.
На башняхъ, улицахъ, въ карманѣ.
Я ненавижу ихъ до слезъ,
Они кошмаръ бѣдняги барда,
И оттого я взялъ и снесъ
Свои часы подъ сѣнь... ломбарда.

Конст. Шелонскій.

P. S. Коль откровенно говорить,
То тутъ часы совсѣмъ безвинны.
Я просто долженъ былъ купить —
(Не голодать же!)... буженины.

К. Ш.

BIBLIOTHÈQUE RUSSE
Boulevard Alexandre III
CANNES (A.-M.)
N°

Сентябрь.

Рис. худ. А. П. Апсита.

Льется нудный дождь осенній,
И промокло все кругомъ,
Только есть въ лѣсу спвсенье
Быстро скрыться подъ грибомъ.
Замочиться не желая,

Фея спряталась лѣсная
Подъ огромный мухоморъ,
И подъ этой самой крышкой
Завела съ еловой шишкой
Интересный разговоръ.

Совѣтскій юморъ.

Урокъ исторіи.

— А что такое это «30-лѣтняя война?»

— Навѣрное насчетъ войны съ бюрократизмомъ. Не иначе.

Выходъ.

— Неудобно, вы — госмагазинъ, а рождественскихъ дѣдовъ продаете?!

— Простите. это не рождественскій дѣдъ, а просто — дѣдъ-середнякъ.

Праздничный признакъ.

— И на нашей улицѣ, видать, праздникъ! Вонъ двѣ кареты скорой помощи пріѣхали!

Истерики.

— А Некрасовъ, товарищи, жилъ, когда еще трамвай не ходилъ, водопроводъ не дѣйствовалъ, электричества не было...

— Да что т. лекторъ, рази онъ въ 19 году жилъ?

Сырьевой вопросъ.

— Сырой человѣкъ нашъ предфабкома. Предъ каждымъ общимъ собраніемъ только и слышно, что его допекать будутъ.

Контрреволюція.

Зав.: — Контръ-революція позволите разводить?! Богъ съ большой буквы пишите?!

Секретарь: — Товарищъ, это же послѣ точки.

Зав: — Никакихъ идеологически невыдержанныхъ точекъ допустить не могу! Мы съ религіей боремся!

Раньше, чѣмъ по манифесту.

— Эка невидаль! Семичасовой рабочій день! Да у насъ онъ еще когда введенъ...

— Какъ такъ?

— А такъ, — десять разъ покуримъ по шесть минутъ, вотъ и часъ долой!

Октябрь.

Рис. худ. А. П. Апсита.

Сгущаются ночныя тѣни,
Застылъ охотникъ какъ балбесъ
И смотритъ: мимо, на оленѣ
Летитъ Діана прямо въ лѣсъ.

И молвилъ тутъ онъ обалдѣло:
— Вотъ баба ловко всѣхъ поддѣла,
Теперь не только что нашъ братъ, —
Олень въ лѣсу и тотъ рогатъ.

Выводъ.

Сидѣлъ одинъ въ углу трамвая
И щурилъ близорукій взглядъ
Столичный гражданинъ, читая
Предупредительный плакатъ.
Былъ текста смыслъ довольно жутокъ:
Не лѣзь, не прыгай на ходу,—
Не то себя, жену, малютокъ
Въ несчастье ввергнешь и бѣду.
Но онъ сказалъ: «Смѣшны, ей-Богу,
Наша управа и нарздравъ!..
Пускай дуракъ ломаетъ ногу
И «недотепа» платитъ штрафъ...
И, не дождавшись остановки,
Презрѣвъ совѣты мудрыхъ строкъ,
Помчался къ выходу и ловкій
Направилъ въ улицу прыжокъ.
Съ площадки задняго вагона
(Хоть ловокъ былъ какъ Гарри Пиль!)
Онъ сразу угодилъ съ разгона
Подъ мчащійся автомобиль.
А выводъ?—Въ воздухѣ повисъ онъ
И просится въ послѣдній стихъ:
«Для дураковъ законъ не писанъ» —
«Плакатъ тѣмъ паче не для нихъ».

Дм. Цензоръ.

Зрѣлой красавицѣ.

Я въ честь тебя свою настроилъ лиру
Поэтъ, какъ ты, уже не молодъ, но
Споконъ вѣковъ всѣму извѣстно міру,
Что цѣнится лишь старое вино.
Что юныхъ дѣвъ манящія улыбки?
Что дорогой и модный ихъ нарядъ?
На удочку онѣ идутъ, какъ рыбки,
Ты-жъ зрѣлости имѣешь аттестатъ.
Твой стройный станъ – плодъ твоего искусства;
Въ твоей рукѣ Дорена карандашъ,
Исполненъ мысли, красоты и чувства,
А «Créme Simon»—послушнѣйшій твой пажъ.
Ты сердце впрокъ удачно посолила
И храбро ждешь Амура острыхъ стрѣлъ.
Русланъ надулъ, но ждетъ еще Людмила,
Чтобъ пѣснь любви Русланъ ей страстно спѣлъ.

Маркъ-Манъ.

Ноябрь.

Рис. худ. А. П. Апсита.

Лыжный спортъ свою имѣетъ прелесть,
Но и онъ, конечно, не безъ правилъ,
И легко порою выбить челюсть,
Если лыжи не туда направилъ.

Совѣтскій юморъ.

Фигурное катанье.

Этотъ любимѣйшій спортъ нашего народа еще долго будетъ привлекать вниманіе. Человѣкъ, являющійся фигурой въ трестѣ, уѣзжаетъ въ длительную командировку по СССР или заграницу. Счетъ за фигурное катанье, или катанье фигуры представляется въ правленіе.

Путь фигуры, хотя и не ледяной, но довольно скользкій.

Идеологическій подходъ.

— Петя, мнѣ обидно, когда вы танцуете со мной-съ такимъ презрительнымъ выраженіемъ на лицѣ!

— Шурочка, долженъ же я показать свое классовое отношеніе къ этому буржуазному танцу и сохранять идеологію?

Въ кооперативахъ.

— Почемъ груша?
— Гривенникъ
— А десятокъ?
— 40 коп.
— Почему такъ дешево?
— Мы на десятокъ девять гнилыхъ кладемъ!

Некультурное село.

— И до чего нынче некультурный народъ пошелъ: ни пудры, ни духовъ не спрашиваетъ, все подавай имъ какіе то гвозди, да еще деготь.

Одинъ и двѣ.

Штопать дыры — это Надѣ.
Мыть рубашки — это ей.
Надя моетъ Надя гладитъ.
— Надя, пуговку пришей!
Съ Надей—трезвый или пьяный —
Повелитель золъ и хмуръ.
А въ кино ведетъ Татьяну:
Потому-что — маникюръ.

Лидія Лѣсная.

Декабрь.

Рис. худ. А. П. Апсита.

Въ сочельникъ елку онъ несетъ
И слышитъ: кто-то вѣтви гнетъ
И парень думаетъ „ну, елка —
По фунту каждая иголка,
Знать снѣгъ налипъ" — онъ говоритъ,
А на елкѣ духъ лѣсной сидитъ.

Послѣдній поцѣлуй.

Какъ это было — сейчасъ разскажу:
Барыня съ гостемъ шу шу да шу-шу,
Гость нашу барыню — чмокъ!
Баринъ съ кровати какъ — скокъ!
Барыня въ кресло и — ахъ!
Баринъ на гостя и — трахъ!
Гость! «Ого-ого!»
Да и на него!
Только... того!
Баринъ нашъ — во!
Гость передъ бариномъ — тьфу!
Баринъ его здѣсь, — и ну!
Ужъ и сюда!
Ужъ и туда!
Знай, только хлопъ все, да хлопъ
Послѣ за шиворотъ цопъ!
Въ двери и похъ!
Гость только: «Охъ!»
Съ лѣстницы слышимъ мы, тар-тарраррры!
— И не выдать съ той поры.

С. Жулевъ.

Л г у н ъ.

Собираясь ѣхать въ городъ,
Говорилъ Миронъ женѣ:
«Слушай, женка молодая,
«Будь вѣрна себѣ и мнѣ.
«Если-жъ ты поддашься силѣ
«Искусителя-врага,
«То на лбу моемъ навѣрно,
«Сразу вырастутъ рога».
«Охъ! Какія-же ты страсти
«Говоришь!..» — твердитъ жена,
«Что же дѣлать мнѣ съ рогатымъ?..
«Буду я тебѣ вѣрна!..»
Удальцомъ вскочилъ счастливецъ
На коня—и былъ таковъ,
И вернулся во свояси
Черезъ нѣсколько деньковъ.
Муженька встрѣчаетъ женка
И кричитъ ему любя:
«Эхъ! Лгунишка, хвастунишка!
«Гдѣ-жъ рога-то у тебя?!»

Донъ Додонъ.

Снабженіе деревни.

Ревизія рабоче-крестьянской инспекціи установила, что совѣтскія учрежденія забрасываютъ деревню ненужными вещами. По этому поводу сов. юморист. журналъ „Крокодилъ“ далъ слѣдующую каррикатуру.

— А мнѣ Сидорычъ, опять не прислали пудры „Коти“!

— Что ты все съ пудрой! Я безъ крахмальныхъ воротничковъ остался—засмѣютъ теперичи

Отчего не слѣдуетъ выставлять рамъ.

Ай, солнечный зайчикъ!

Усѣлся на креслѣ, скользнулъ по кушеткѣ, вскочилъ на буфетъ...

И въ сердцѣ моемъ моментально воскресли и Пушкинъ, и Тютчевъ, и Майковъ, и Фетъ.

Весеннихъ обычаевъ помня программу, священныхъ традицій въ лирическомъ снѣ, я съ грохотомъ выставилъ первую раму и влѣзъ на окошко навстрѣчу веснѣ.

На выцвѣтшемъ небѣ поблекшія тучи.

Обрывки афишъ безъ началъ и концовъ.

Гриппозныя лужи. Тифозныя кучи. Обломки панелей. Провалы торцовъ.

Отборная брань подгулявшаго шкета.

Къ галошному тресту—остатки хвоста.

Кино съ вопіющимъ названьемъ: «Ракета».

Кофейня съ задумчивой кличкой: «Мечта».

Пивная съ фанерой въ проломленной дверцѣ.

Старуха съ лоткомъ ядовитыхъ конфетъ.

И тихо растаяли въ раненомъ сердцѣ—и Пушкинъ, и Тютчевъ, и Майковъ, и Фетъ.

А. д'Актиль.

За стаканомъ чая.

— Говорятъ, въ скорости чай подоражаетъ... А съ чего бы?

— А чортъ ихъ разберетъ? Должно быть. Сунь-Фунь-Чай защелъ въ тылъ Чай-Фунь-Суню...

Суровое наказаніе.

— Ты знаешь какое наказаніе полагается за двоеженство?

— Еще бы, двѣ тещи!

Не исправимые.

— Слышалъ, открыли средство противъ пьянства?

— Да, полезное открытіе, много блага принесетъ человѣчеству.

— Тоже и я говорю, пойдемъ-ка друже по этому случаю выпьемъ!

— Идемъ.

Сонъ и Явь.

Снился мнѣ сонъ: молодая головка
Дѣвушки милой склонилась ко мнѣ;
Сладкія рѣчи воркуетъ плутовка,
Пухлыя щечки горятъ, какъ въ огнѣ...
Шелкъ золотистый косы непокорной
Грудь мою мягко волною покрылъ...
Вдругъ поцѣлуй мимолетный, задорный
Словно ожегъ меня и... разбудилъ.
Дѣва исчезла! Гляжу — у кровати
Воетъ лягавый мой песъ...
Ну, мой пріятель, совсѣмъ ты не кстати
Вздумалъ лизнуть меня въ носъ.

В. Гадалинъ.

— Чего это ты Марфа ушла съ такого хорошаго мѣста?

— Я бы не ушла, да барыня меня воровкой назвала.

— А ты и обидѣлась?

— Еще бы не обидѣться, когда она у меня все свое бѣлье отобрала.

Цирковой геній.

Завѣдующій политпросвѣтомъ горячо говорилъ директору цирка:

— Ну, сами посудите. Чѣмъ отличается вашъ репертуаръ отъ дореволюціоннаго, отъ того, что былъ лѣтъ 100 тому назадъ? Надо осовременить. Влить совѣтскую струю. Бодрящую, свѣжую.

— Струю,—покачавъ головой, сказалъ директоръ.— А гдѣ эту струю раздобыть? Конь, — онъ конемъ на всю жизнь и останется. Отъ диктатуры пролетаріата у него пятая нога нипочемъ не вырастетъ. Или шпагоглотатель, скажемъ? Не станетъ же онъ, ради политпросвѣта, шницеля замѣсто шпагъ лопать?

— Словомъ, тов. Джонъ Бубличенко, вы меня поняли? — перебилъ политпросвѣтчикъ директора.

Вздохнувъ, директоръ ушелъ. Онъ по опыту зналъ, что задача была нешуточной. Недаромъ Джонъ былъ факиромъ черной, бѣлой и красной магіи. Просидѣвъ вечеръ за бутылкой, директоръ придумалъ блестящую программу...

Это было въ день открытія цирка. Когда послѣ бравурнаго марша на арену выбѣжала грузная лошадь съ наѣздникомъ на сѣдлѣ, раздался вдругъ зычный голосъ:

— Номеръ I. Инсценировка борьбы хозяйчика съ работницей. Хозяйчикъ — жокей, работница — лошадь. Какъ видите, хозяйчикъ хочетъ крѣпко зажать трудящуюся въ своихъ стременахъ. Онъ хочетъ выѣхать на чужихъ ногахъ, на трудовой спинѣ. Но, ахъ. Работница стала на дыбы. Хозяйчикъ пробуетъ еще крѣпче обуздать работницу. Онъ заставляетъ ее пасть даже на колѣни, но послѣдній ударъ хлыстомъ и... ура. Работница съ пѣной у рта уноситъ хозяйчика съ манежа. Куда? Въ трудсессію. Долой хозяйчика!

Номеръ II. Музыкальные эксцентрики Пипъ и Пупъ изобразятъ козни нашихъ враговъ въ звукахъ. Пипъ — Чемберленъ, Пупъ — СССР. Чемберленъ играетъ на дудкѣ. Онъ думаетъ, что подъ эту дудку спляшетъ СССР. Но смотрите. Эта злая идея не вытанцовывается.

Зачѣмъ СССР плясать подъ чужую дудку, когда у него свой инструментъ — труба. Вотъ это именно та труба, въ которую вылетитъ вся имперіалистическая братія. Подъ трубные звуки «По напрасну, Остя, ходишь», Чемберленъ сходитъ съ политарены. Долой!... Прочь!...

Номеръ III. Показательный авіа-химическій номеръ. Воздушные акробаты Тріо Карудзе завоевываютъ воздухъ, какъ птицы безбожныя. Воздухъ — ихъ стихія. Жертвуйте и вы на аэропланы. Берегите воздухъ, — достояніе народа. Не портите его — эту арену нашей защиты. Урра!

Номеръ IV. Факиръ. Ѣстъ лягушекъ, стекло, пьетъ керосинъ, глотаетъ шпаги и все, что хотите. Обратите вниманіе на этого наисовременнѣйшаго человѣка. Черезъ рабстоловое меню, отъ гвоздя онъ дошелъ до шпаги Отъ таракана до лягушки. Отъ клюквеннаго кваса до керосина. И продѣлавъ этотъ путь, онъ теперь не нуждается ни въ жалобныхъ книгахъ, ни въ діэтѣ, онъ — другъ своего желудка и другъ Нарпита. Берите съ него примѣръ, и это поможетъ вамъ уйти отъ чадныхъ плитъ къ общественному питанію. Живіо Нарпиту! Наздаръ.

Номеръ V. Международный чемпіонатъ французской, вольно — американской, шведской и прочей борьбы. Какъ говорится — «въ борьбѣ обрѣтешь ты право свое». Это зрѣлище дается, какъ воспоминаніе о кошмарномъ прошломъ, когда народы боролись другъ съ другомъ въ кровопролитныхъ бояхъ. Сейчасъ наступаетъ братство народовъ. И въ свѣтломъ международномъ будущемъ исчезнетъ съ міровой арены борьба между сильными и слабыми. Исчезнетъ пристрастное жюри съ его подстроенными результатами. Оркестръ!.. Гимнъ Труда!..

Я не знаю, былъ ли доволенъ товарищъ изъ уполитпросвѣта, но Джонъ Бубличенко еще долго гордился своимъ циркомъ. Джонъ считалъ свою выдумку — однимъ изъ немалыхъ завоеваній просвѣтработы среди массъ.

М. Коварскій.

Наивный.

Мальчикъ: «Скажи мама, Минна тебѣ не разсказала о моихъ шалостяхъ?»

Мать «Нѣтъ!»

Мальчикъ: «Тогда я тебѣ тоже не скажу, что она разбила хрустальную вазу.

Наука и техника.

Какъ индюкъ, когда индѣйкѣ
Говоритъ про чувства ростъ,
Ершитъ перышки на шейкѣ
И топыритъ пышный хвостъ;
Какъ пѣтухъ, плѣненный курой,
Чтобъ добыть ее вѣрнѣй.
Командармовской фигурой
Фигуряетъ передъ ней, —
Такъ и я, влюбленный лирикъ,
Въ упоительный моментъ
Нацѣпляю на мундирикъ.
Рифмъ блестящихъ позументъ.
Пусть жена она чужая
И мадоннится еще —
Блескъ ей взоръ поражаетъ,
Блескъ къ мундирчику влечетъ.
Ахъ, пускай мои уловки,
Рифмы, звонкое перо —
Лишь приманки въ мышеловкѣ
Архитектора міровъ;
И пускай философъ мрачный.
Катаральный пессимистъ,
Назоветъ «одеждой брачной»
Лирныхъ вздоховъ полный листъ, —
Стихоплетствовать не брошу,
Глубже ручку окуну:
Пуще перышки взъерошу,
Шире хвостикъ разверну.
Лейся, стихъ мой вдохновенный,
Уловляй ее въ капканъ, —
Архитектора вселенной
Выполня мудрый планъ!

В. Князевъ.

— Я выйду замужъ только за владѣльца яхты. Море такая прелесть. Въ особенности въ бурю... Такъ пріятно переживать девятый валъ съ любимымъ человѣкомъ.

— Девятый валъ... Можетъ быть, но не забудь, что еще бываетъ и девятый мѣсяцъ.

Соль мудрости.

Умныя рѣчи пріятно слушать только умному.

Можно купить удовольствія, но нельзя, къ сожалѣнію, продолжать огорченія.

Молодость хуже старости, потому что старость еще придетъ, а молодость уже не возвратится.

Искренніе друзья только тѣ, у которыхъ общій кошелекъ и притомъ пустой.

Суженаго моторомъ не объѣдешь.

Изъ всѣхъ «ужасовъ» ужаснѣе всего тотъ который выпадаетъ на нашу долю.

Разсужденія невѣжды—это танцы безногаго.

Хамелеонъ.

(Почти по Чехову).

(Изъ новыхъ совѣтскихъ разсказовъ).

Быть секретаремъ провинціальной газеты — дѣло сложное и мудреное, не менѣе, чѣмъ быть .. Впрочемъ, все равно кѣмъ. Мудреное дѣло — и шабашъ!

... Въ кабинетъ секретаря губернской газеты «Красный Стягъ» лѣниво вошелъ завѣдующій «Рабочей Жизнью» и, протянувъ секретарю какую-то рукопись, вяло сказалъ:

— Сергѣй Андреевичъ! Опять регистраторша перепутала и статью въ «Рабочую Жизнь» сунула. Возьмите.

Не отрывая глазъ отъ стола, секретарь протянулъ руку и такъ же вяло спросилъ:

— Чья? О чемъ?

— Чья—не знаю. Подпись какая-то неразборчивая. А о чемъ—все о томъ же: ругаетъ недостатки нашего аппарата...

Секретарь проснулся:

— Ну, голубчикъ, довольно съ меня! Вчера отъ секретаря ГИК'а такъ влетѣло за эти «недостатки». Будетъ, не напечатаемъ. Небось, какой-нибудь рабкоришка, вашъ наборзился, а вы мнѣ и суете всякую дрянь! Сами-то не могли выкинуть?

— Да я и хотѣлъ было, а потомъ остановился: почеркъ какой-то знакомый. И неразборчивый, и знакомый. Не товарища ли Дробилы статья?

— Дробилы? Того, что въ президіумѣ губисполкома? Ммм! Собственно, вопросъ о нашихъ недостаткахъ — актуальный вопросъ!

Мало ли что это не нравится секретарю губисполкома? Мы съ сатрапствомъ должны рѣшительно покончить...

Секретарь началъ просматривать статью.

— Бойко написано! И цитаты изъ Ленина, и все! Пожалуй, даже передовой пойдетъ ..

— А я, кажется, ошибся! — медленно заговорилъ зав. «Рабочей Жизнью»,—не Дробилы почеркъ: у того «б» съ закорючкой, а тутъ «д». Нѣтъ, почеркъ не его!

— Ну, конечно, ерунда написана. Дѣлать рабкоришкѣ нечего, на заводѣ ничего не увидѣлъ а лѣзетъ въ писатели. Статью! Ему еще и замѣтки рано писать, а онъ за статьи берется. Выбросьте, и ладно! И еще, что обидно,—всякій безпартійный имѣетъ нахальство Ленина цитировать. Профонація одна.. Запретить бы надо!

— Чортъ его знаетъ, какъ бы вслухъ размышлялъ зав. «Рабочей Жизнью» — можетъ быть, и Дробилы статья. Онъ третьяго дня докладъ на эту тему дѣлалъ на собраніи актива... И почеркъ опять же...

— Н-да! Надо признаться,—мысль основная вѣрна въ статьѣ..

Секретарь позвонилъ и попросилъ къ себѣ машинистку:

— Вѣра Николаевна. будьте добры, переваляйте эту штуковину, да поскорѣе. Товарищъ Дробило прислалъ,—съ почеркомъ разберетесь?

Машинистка посмотрѣла на статью и заявила:

— Это не товарищъ Дробило писалъ! Я его почеркъ великолѣпно знаю, онъ свою стенограмму исправлялъ, а я потомъ опять переписывала. Не его почеркъ...

— Впрочемъ не стоитъ переписывать, — нервно заявилъ секретарь,—ерунда на постномъ маслѣ какая-то... Помѣстить эту статью — не только отъ своихъ попадетъ,—въ центрѣ засмѣютъ! Давайте ее сюда, Вѣра Николаевна, ну ее къ чорту, еще возиться съ ней. Вы лучше вотъ, возьмите,—въ трехъ экземплярахъ...

— Это не Дробилы почеркъ, - продолжала машинистка:—я знаю чей. Это Маклецова почеркъ, того, что въ Москвѣ работаетъ сейчасъ. Онъ вчера пріѣхалъ... Я его почеркъ еще съ прошлаго года знаю,—вотъ эти закорючки.

— Товарищъ Маклецовъ пріѣхалъ? — радостно спросилъ секретарь, — Николай Ивановичъ? А я и не зналъ! Перепечатайте спѣшно статейку, Вѣра Николаевна,—передовой пойдетъ. И—попрошу васъ впредь, —нельзя ли безъ такихъ выраженій, какъ «закорючки». Мы—народъ рабочій, руки у насъ мозолистыя, въ университетахъ чистописанія не проходили. Для этого и машинистку держимъ, чтобы переписать, а не для того, чтобы она фасонъ давала! Вы лучше повнимательнѣе переписывайте, а то опять ошибокъ надѣлаете, а статья очень цѣнная. Каждое слово дорого!

Вл. Павловъ.

Купальщики.

На песчаномъ откосѣ сидѣлъ бритый толстякъ въ сѣрой толстовкѣ и, обхвативъ загорѣлыми руками колѣни, мечтательно щурился на свѣтлую гладь. Завидѣвъ въ кустахъ Бляхина, онъ вскочилъ и весело вскричалъ:

— Пожалте! Вода роскошь!

— Уже искупались? — приподнялъ шляпу Бляхинъ.

— Только еще собираюсь, — добродушно проговорилъ толстякъ и вдругъ подмигнулъ:

— Я уважаемый гражданинъ, соло не купаюсь. Исключительно въ компаніи, - это мое правило. Мало ли тутъ въ кустахъ шныряетъ разныхъ химиковъ... Вотъ я ждалъ солиднаго компаньона, хе-хе-хе! Да.

— Идетъ! — весело отозвался, опускаясь на песокъ Бляхинъ.

Толстякъ быстро раздѣлся, медленно вошелъ въ воду, съ фырканьемъ окунулся съ головой, и, отдуваясь, полѣзъ на берегъ.

— Разъ, два – и готово! – проговотилъ онъ, натягивая брюки. — Замѣчательно освѣжаетъ это купанье! Валяйте, уважаемый!

Уже успѣвшій раздѣться Бляхинъ намочилъ голову, бросился вь воду и фыркая поплылъ къ другому берегу. Опустившись на ноги у камышей, онъ оглянулся и похолодѣлъ: въ кустахъ мелкнула сѣрая толстовка, а вещи его исчезли. Бляхинъ быстро переплылъ рѣку, побѣжалъ по кустамъ къ пустырю, но, наткнувшись на компанію дачницъ, метнулся назадъ къ рѣкѣ и почувствовалъ себя безпомощнѣе грудного ребенка.

— Батюшки! Что я теперь буду дѣлать? Какъ же я теперь?—забормоталъ онъ въ волненіи, пошагивая по берегу.

Солнце медленно скрылось за кустами, отъ которыхъ по песку поползли тѣни, и съ рѣки потянуло влажной прохладо.

Бляхинъ со стономъ упалъ на песокъ и замеръ.

— Лунныя ванны принимаете?—услыхалъ онъ веселый голосъ и вскочилъ. Въ кустахъ стоялъ молодой парень въ синемъ костюмѣ и иронически улыбался.

— Меня обокрали... Платье и бумажникъ... Три червонца и документы.. — не связно забормоталъ, выбивая зубами дробь, Бляхинъ.

— Прошу васъ... Умоляю...

— Чѣмъ же я могу вамъ помочь? – удивленно поднялъ брови незнакомецъ.

— Я тутъ на дачѣ у Перепелкиной комнату снимаю, — продолжалъ бормотать купальщикъ, — Милый... Дорого .. Тутъ два шага... Сходите, принесите что-нибудь. Пальтишко... Брюки какія-нибудь...

— Къ сожалѣнію, не могу... Тороплюсь, — сухо проговорилъ незнакомецъ и отвернулся.

— Дорогой! войдите въ положеніе! По гробъ не забуду! — застоналъ Бляхинъ.

— Ну, ладно, Что съ вами подѣлаешь? Дѣйствительно, положеніе пиковое, — вздохнулъ незнакомецъ. — Гдѣ вы живете?

— Перепелкиной, вторая дача направо отъ переѣзда, — обрадовался Бляхинъ, — желтая съ верандой. Бумажки клочокъ и карандашъ у васъ найдется?

— Незнакомецъ вырвалъ листокъ изъ блокъ-нота и досталъ карандашъ. Бляхинъ расправилъ бумажку на лѣвой ладони и нацарапалъ:

«Уважаемая Анна Яковлевна, податель записки — мой другъ, проводите его въ мою комнату, онъ соберетъ и захватитъ кое-какія мои вещи.

Вашъ Бляхинъ».

Незнакомецъ спряталъ записку и быстро зашагалъ по кустамъ. Съ рѣки потянуло острымъ холодкомъ. Въ водѣ заплясала мѣдная луна, въ камышахъ плескалась крупная рыба. Съ ближайшей дачи доносились веселыя частушки и всхлипываніе гармошки.

— Поютъ, дьяволята, а тутъ человѣкъ погибаетъ! — злобно пробормоталъ Бляхинъ. — И чего этотъ хлюстъ запропастился? Кажись, пора бы вернуться? Можетъ, эта дура-хозяйка, не повѣрила запискѣ?

При этой мысли ему стало еще холоднѣе. Стуча зубами, онъ сталъ пробираться сквозь кусты къ пустырю, прислушиваясь къ каждому шороху. Наконецъ, прождавъ еще полчаса, бѣгомъ бросился черезъ пустырь къ заборамъ, не обращая вниманія на шарахавшіяся отъ него съ визгомъ парочки, пробѣжалъ вдоль огородовъ и подлетѣлъ къ дачѣ.

Перескочивъ черезъ изгородь палисадника, онъ выглянулъ изъ кустовъ сирени, На верандѣ сидѣли за столомъ толстая хозяйка съ дочерью и пили чай.

— Анна Яковлевна! — жалобно крикнулъ изъ-за кустовъ Бляхинъ.

— Осподи! Кто это? — пугливо отшатнулась къ двери хозяйка.

— Это я, Бляхинъ. Вашъ жилецъ, — простоналъ купальщикъ.

— Да вѣдь вашъ пріятель сказалъ, что вы въ городъ уѣхали? — удивилась хозяйка.

— Мой пріятель? Какой пріятель?

— А тотъ, котораго вы съ запиской прислали. Ужъ часа два тому назадъ забралъ въ чемоданъ всѣ ваши вещи. Да чего вы тамъ прячетесь?

— Старая дура! Галоша! Чортъ! — заревѣлъ Бляхинъ, выскакивая изъ-за кустовъ. — Ограбили! Начисто!

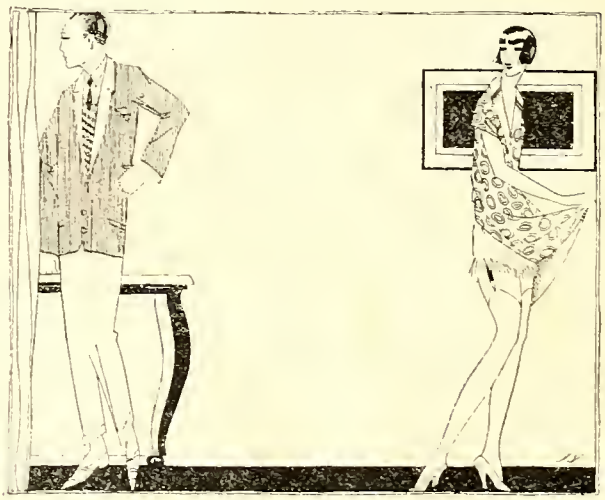
— Ай, батюшки! — дико взвизгнула хозяйка. — Голый, Липа, отвернись! Что за безобразіе?!

Бляхинъ однимъ прыжкомъ вскочилъ на веранду, проскользнулъ мимо застывшихъ въ ужасѣ женщинъ и бросился въ свою комнату.

— Начисто! Вконецъ! До послѣдней рубахи, — донесся до хозяйки его отчаяный крикъ.

— Липа онъ съ ума спятилъ!—завизжала хозяйка. Охъ, страсти какія! Бѣги за милиціей! Ну, и жилецъ!

Н. Карповъ.



— Ты нынче что-то ужъ больно часто стала уходить изъ дому?

— Что же такое? За то я такъ же часто и домой возвращаюсь.

Въ тиши... въ глуши...

(Письмо изъ провинціи.)

1.

Впереди—фронтонъ усадьбы.
Позади—вишневый садъ...
Вотъ бы взять да описать бы прудъ, и зелень, и фасадъ!
Разбудить въ душѣ страстишку да въ десятокъ вечеровъ запузырить повѣстишку а-ля Чеховъ Гончаровъ!
Эвонъ: дернулся листочекъ... Шорохъ ножекъ по травѣ...
Вотъ сейчасъ мелькнетъ платочекъ въ притаившейся листвѣ.
Солнце тѣнь, дробя, отброситъ на стволы старухъ-березъ.
Выйдетъ дѣвушка и спроситъ...
— «Ты чего здѣсь, сукинъ песъ!?»

2.

Я вскочилъ, пунцовъ отъ гнѣва – и осѣкся, и поникъ.
Предо мной была не дѣва, а Евтишка-озорникъ
Рыжихъ космъ слежалась груда.
Взглядъ прищуренъ—на прицѣлъ.
— «Разсиропился... паскуда! Удирай, покеда цѣлъ!»

3.

Я откланялся Евтишкѣ и назадъ—къ себѣ — подъ кровъ ..
Гдѣ ужъ тутъ будить страстишки да мечтать о повѣстишкѣ а-ля Чеховъ-Гончаровъ!

А. д'Актиль.

Спортъ.

— По моему, лучшіе спортсмены теперь совѣтскіе дипломаты.
— Это почему?
— Они показали «марафонскій бѣгъ» изъ Лондона и изъ Китая.

Знаніе — свѣтъ!

— Что нужно знать для поступленія на службу?
— Завѣдующаго отдѣломъ или его жену.

Рожать или не рожать?

Среди всѣхъ злобъ дня, которымъ служимъ мы газетчики, есть одна—перманентная.

Не сходящая со страницъ газетъ уже нѣсколько лѣтъ.

И озабочивающая народы и правительства не меньше, чѣмъ пресловутая красная опасность.

Это — кризисъ дѣторожденія.

На земномъ шарѣ каждый годъ уменьшается число вновь родившихся.

Съ каждымъ годомъ сокращается число матерей.

Множится количество бездѣтныхъ браковъ.

И все громче разносится крикъ:

— Кар-раулъ! Женщины перестаютъ рожать!

Пусть читатель не дѣлаетъ испуганнаго лица.

Я не думаю входить въ изслѣдованіе историческихъ, соціальныхъ и физическихъ причинъ этого кризиса.

Я предложилъ только по этому злободневному поводу харбинцамъ небольшую анкету.

На тему:

— Рожать или не рожать?

И вотъ что мнѣ отвѣтили просвѣщенные граждане нашего симпатичнаго города.

Нѣкая отвѣтственная сов-персона глубокомысленно задумалась и сказала:

— Несомнѣнно—рожать! Но только трудовой части населенія, имѣющей соотвѣтственныя бумажки съ серпомъ и молотомъ.

— Позвольте, а если приспичитъ родить женѣ домовладѣльца или фокстротной дѣвицы?

— Запр-ретить! Не трудящійся, да не рожаетъ! Нечего разводить буржуазные разлагающіеся слои населенія.

— Позвольте, но по вашей-же статистикѣ трудящіеся-то и дѣлаютъ больше всего абортовъ?

Сов-сановникъ поморщился и вдругъ схватился за часы:

— Простите... Я страшно занятъ. У меня сейчасъ очередной банкетъ.

Рядовой управленецъ на мой вопросъ только ухмыльнулся.

— Запоздали вы, батенька, со своимъ вопросомъ. Пока вы тамъ всякія проблемы рѣшаете, мы съ жинкой уже семь штукъ народили. И восьмого послѣ Пасхи ждемъ.

— А ну-ка дѣтки!—крикнулъ онъ.—Подите сюда!

Изъ всѣхъ комнатъ выскочили вихрастые, чумазые ребята и повисли у меня на рукахъ и ногахъ.

Съ большимъ трудомъ и безъ нѣсколькихъ пуговицъ я выбрался изъ этого дома.

Рабочій дороги угрюмо посопѣлъ и отвѣтилъ вопросомъ на вопросъ:

— А для чего рожать-то? Чтобы съ голодухи дохли что-ли?

— А вотъ ваши говорятъ, что именно трудящіеся должны увеличивать свои семьи...

Я передалъ рабочему слова сов-персоны.

Рабочій сразу оживился, блеснулъ глазами и произнесъ съ большимъ темпераментомъ длинную и очень красочную тираду.

Но къ сожалѣнію эта замѣчательная фразочка не поддается никакому описанію.

Можно только сказать, что въ моментъ ея произнесенія стоявшіе около насъ деревья сильно согнулись.

И что имя сов-персоны было упомянуто здѣсь раза три въ различныхъ и оригинальныхъ варіаціяхъ.

Слѣдующій мой визитъ былъ къ четѣ Жирнопятовыхъ въ Модягоу.

— Дѣтки?—умиленно воскликнула мадамъ Жирнопятова колыхнувъ двухспальнымъ животомъ. — Увы, судьба видитъ какъ мы ихъ хотѣли!

— Мда-а... — грустно прогудѣлъ мужъ и тяжело вздохнувъ, добавилъ:

— Но... ничего не вышло!.. Вотъ песика въ утѣшеніе завели... Все-таки, знаете, отрада. И женѣ занятіе — тамъ подтереть, тутъ просушить...

И дѣйствительно, когда я покидалъ эту прекрасную семью, мнѣ пришлось переступить у порога черезъ большую ароматную лужу.

А мадамъ Жирнопятова умильно-медовымъ голосомъ причитала:

— Красавчикъ ты мой! Гулять тебя бѣдненькаго не вывели Пусинька ты нашъ! Утѣшеніе ты мое!..

У супруговъ Саврасовыхъ на меня набросились съ возмущеніемъ и пыломъ людей, задѣтыхъ за больное мѣсто:

— Что-о? Рожать? — взвизгнула Саврасова, тряхнувъ по мальчишески обстриженной головой и заложивъ залихватски ногу на ногу обнаружила застиранные трусики.

— Рожать?—повторила она тономъ выше. — Напишите-ка въ вашей газетѣ, что дураковъ больше нѣтъ!

— Кисанька, не горячись—лѣниво протянулъ мужъ,

молодой человѣкъ съ старообразнымъ лицомъ и лысѣющимъ черепомъ. — Ты же все равно не годишься...

— Молчи! Напишите пожалуйста, что теперь ни одна передовая женщина рожать не будетъ! Да-съ! Рабство кончилось. Портить себѣ фигуру и нюхать пеленки мы больше не согласны! Быть нянъками и кормилицами —это ниже нашего достоинства!..

Я посмотрѣлъ на кино-героевъ, которыми увѣшаны стѣны комнаты, на валявшуюся на этажеркѣ книжонку «Абортъ и его значеніе», на тоненькую кривляющуюся селедкообразную Саврасову и подумалъ:

— И хорошо дѣлаютъ, что не рожаютъ. Меньше кретиновъ на бѣломъ свѣтѣ будетъ...

На дворѣ, куда я вышелъ, играли ребята—мальчуганы и дѣвчурки.

— Ты будешь мой музъ—говорила маленькая, пухлая, какъ пончикъ Сонечка.—А я—твоя зена.

— Ладно,—отвѣчалъ ей быстроглазый соплякъ. — А дѣти у насъ будутъ?

Сонечка рѣшительно тряхнула своими кудряшками.

— Нѣтъ, цто-ты? Это-зе совсѣмъ не модно.!.

Шагая въ редакцію, я размышлялъ:

— Что жъ, въ концѣ концовъ, харбинцы не дали опредѣленнаго отвѣта на мою анкету... Какъ-же все таки—рожать или не рожать?

Какъ вы думаете, читатели?

г. Харбинъ.

Полишинель.

ВЪ ТЮРЬМѢ.

Фаталистъ:— Я, знаете, вѣрю въ судьбу: вѣдь и сюда я заброшенъ волею судебнаго слѣдователя...

Изъ дневника мнительнаго человѣка.

Я больше не въ состояніи оставаться въ этомъ домѣ, гдѣ меня не понимаютъ и гдѣ изъ меня строятъ дурака. Я бы уѣхалъ сегодня, если бы я могъ рѣшить, куда. Соня думаетъ, что я никуда не уѣду и ядовито говоритъ: «Ты не Толстой». Хорошо, такъ я не Толстой! Я и не претендую! Но когда меня доведутъ до крайности, я способенъ уѣхать воздушнымъ зайцемъ на первомъ отлетающемъ цеппелинѣ или подводнымъ зайцемъ на первой отплывающей подводной лодкѣ...

Соня думаетъ, что мнѣ некуда будетъ дѣться. Найдется! Я могу поѣхать къ Байрду на Южный полюсъ,—слава Богу, я немножко знаю мѣховое дѣло. Я могу еще уѣхать съ экспедиціей, которую американцы отправляютъ на вершину Арарата, искать остатки Ноева ковчега,—слава Богу, я немножко знаю Библію.

А не удастся, такъ я уѣду на революцію въ Монте-Карло и сложу свою голову на баррикадахъ, какъ Рудинъ у г. Тургенева.

Лучше красивая смерть на баррикадахъ подъ приличную музыку, чѣмъ тарелки въ голову дома...

Я хотѣлъ бы знать, возможно ли вообще на свѣтѣ такое политическое событіе, изъ-за котораго въ меня не летѣли бы домашнія вещи?

При Сониномъ характерѣ, это, очевидно, невозможно. При чемъ Соня и болѣзнь англійскаго короля? При чемъ Соня и Парагвай? Однако, я имѣлъ съ ней непріятности и изъ за англійскаго короля и изъ-за Парагвая. Я не знаю такого повода, по поводу котораго она не бросалась бы на меня, какъ бѣшеная пантера.

Яшенька говоритъ, что это отъ того, что я много разговариваю. Но что же мнѣ дѣлать, какъ не разговаривать? Я же сижу и жду, когда уйдутъ большевики. Когда ихъ прогонятъ, я не буду разговаривать, а буду заниматься дѣломъ. А что я могу дѣлать теперь, когда никто даже пальцемъ не хочетъ пошевелить, чтобы я могъ вернуться домой?

И, наконецъ, я вовсе не такъ много разговариваю. Я только обмѣниваюсь мнѣніями по поводу текущихъ событій. А Соня стала такой раздражительной, что, что я ни скажу она или не соглашается или говоритъ совершенно наоборотъ.

Послѣдній разъ вышло совсѣмъ глупо.

Я читалъ за завтракомъ газету, какъ товарищъ Бухаринъ сказалъ, что коммунисты только орутъ на весь свѣтъ, а въ результатѣ у нихъ выходитъ дуля, и замѣтилъ, что для ученаго марксиста неприлично такъ грубо выражаться. Что надо говорить не «дуля», а «фига», потому что «дуля» говорятъ только базарныя торговки.

Такъ Соня начинаетъ дебютировать:

Она очень жалѣетъ, что она не базарная торговка, —потому что лучше торговать яйцами на базарѣ, чѣмъ есть яичницу съ дуракомъ, — но она всегда говоритъ «дуля». И Гоголь тоже не былъ базарнымъ торговцемъ и ему стоитъ памятникъ въ Москвѣ, такъ она сама читала у него «дуля», и значитъ это литературное выраженіе.

Я даже не разсердился и только возразилъ ей, что Гоголь былъ украинецъ, а она сама—просто изъ Одессы, но что дѣйствительно въ хорошемъ обществѣ не принято говорить «дуля», а принято говорить «фига» или «шишъ».

Такъ Соня встаетъ изъ-за стола, протягиваетъ мнѣ самый настоящій кукишъ и говоритъ:

— Если ты такъ любишь шишъ, такъ на тебѣ, и можешь кушать его съ масломъ.

Бросила тарелку, чуть мнѣ не въ голову, и ушла въ спальню.

Это выше моихъ силъ! Это совершенно невозможное происшествіе! Это вещи, которыхъ терпѣть нельзя!

Если сегодня она покажетъ мнѣ кукишъ, то что она покажетъ мнѣ завтра, если я буду реагировать?

Я читалъ, что когда итальянцу показываютъ фигу, онъ хватается за ножъ. И я его понимаю. Это дѣйствительно ужасно обидно. Когда я прочелъ въ Энциклопедическомъ словарѣ объясненіе происхожденія этого обычая, у меня бросилась въ голову кровь изъ самыхъ пятокъ.

Я этого такъ не оставлю. Рѣзать Соню я, конечно, не буду, но въ кинематографъ я пойду въ субботу одинъ. Пускай она сидитъ дома и сама его кушаетъ съ масломъ.

*

Придется идти въ кинематографъ вмѣстѣ.

Я совершенно убѣжденъ, что Яшенька, когда онъ вѣростетъ, будетъ ешпломатомъ и только когда онъ будетъ дипломатомъ, Бріанъ и Штреземанъ поймутъ, какіе они не были дипломаты.

Яшенька предложилъ такой компромисъ, что то, что Соня мнѣ показывала, будетъ называться не дулей, не фигой и не шишомъ, а комбинаціей изъ трехъ пальцевъ и что она беретъ эту комбинацію обратно.

Вотъ кто сумѣлъ бы уладить дипломатическіе конфликты—мой Яшенька!

Я рѣшилъ помириться. Я же долженъ сохранять свое здоровье.

Если я не сохраню своего здоровья, то зачѣмъ я поѣду домой, когда эти тупые мужики поймутъ, наконецъ, что я намучился совершенно достаточно, и прогонятъ большевиковъ?

Влад. Азовъ.

Любовный разговоръ.

— Я люблю васъ, Марья Михайловна, и хочу свить вамъ уютное гнѣздышко.

— Что-жъ! Соломы въ головѣ у васъ для этого хватитъ.

На русской фермѣ.

Въ обѣденный часъ.

Въ ведрѣ съ водой—вино въ бутылкѣ.
Чертовски жарко на дворѣ!
Чета гусей, склонивъ затылки,
Полощетъ головы въ ведрѣ.

*

Потомъ уткнулись въ столикъ тупо
И смотрятъ пристально и зло.
Что вамъ угодно? Кость изъ супа,
Или гусиное крыло?

*

За ними лѣзутъ братьей нищей
Индюшки, утки и пѣтухъ...
А надъ столомъ кружатъ надъ пищей
Эскадры осъ и синихъ мухъ.

*

Подъ стуломъ въ ногу осторожно
Толкаютъ вѣжливые псы:
«Владыки міра! Если можно, —
Кусочекъ чайной колбасы!..»

*

Котенокъ пѣгій, плутъ-мурзилка,
Всползъ по спинѣ и лапой въ ротъ...
Двѣнадцать разъ стряхнешь съ затылка,
Двѣнадцать разъ опять всползетъ.

*

«Какъ вамъ не стыдно, тварь живая!
Вѣдь мы нелѣземъ къ вамъ въ сарай...»
Но гусь въ отвѣтъ подкрался съ края,
И наглымъ клювомъ—прямо въ чай.

Славикъ.

Сѣроглазый... Чубъ надъ ухомъ,
Волосенки—желтымъ пухомъ,
Имя—Славикъ, возрастъ—шесть...
Въ трехъ мѣстахъ мелькнетъ онъ сразу:
У шоссе, у пчелъ, у вяза,
Слава Богу—мѣсто есть!

*

Вонъ сосѣдъ вдоль грядокъ рыщетъ,
Голубымъ растворомъ прыщетъ
Виноградникъ молодой...
По слѣдамъ большого дяди
Славикъ важно плещетъ сзади
Изъ бутылочки водой.

*

Кончилъ дѣло и къ крылечку.
Мать сажаетъ тѣсто въ печку.
Пахнетъ! Вытерпѣть не въ мочь...
Хитрый мальчикъ-привередникъ,
Жмется, трется о передникъ,
Пирожокъ дадутъ – и прочь...

*

Влѣзетъ въ кроличій домишко.
«Гдѣ вы? Вотъ вамъ кочерыжка,
И морковка и стручки».
Набѣжали... Цѣлый ворохъ!
Хрустъ, возня, проворный шорохъ
И пустые толчки.

*

Дверь на крюкъ – и мчится лугомъ, —
Подъ холмомъ шагаютъ съ плугомъ
Мулъ «Гаврюшка» и отецъ.
Гусь взметнулся у колодца...
Мальчикъ мчится и смѣется
Какъ веселый бубенецъ.

Жилье.

Сосны въ пыльной паклѣ.
Домикъ—вродѣ сакли.
Надъ стѣной гора...
На крыльцѣ въ плетушкѣ
Дѣтскія игрушки,
Шишки и кора.

*

Въ комнатѣ прохладно.
Борщъ ворчитъ такъ складно...
Темный ликъ въ углу.
Въ жаркомъ устьѣ печки
Алыя колечки...
Кошка на полу.

*

На скамейкѣ фиги,
Клочья русской книги,
Мятый самоваръ.
Въ складкахъ занавѣски
Рдѣетъ въ мутномъ блескѣ
Раскаленный шаръ.

*

Выйди, встань у входа:
Вверхъ до небосвода
Мертвыхъ скалъ разбѣгъ.
Даль—Провансъ—Европа...
Здѣсь во дни потопа
Русскій всталъ ковчегъ.

А. Черный.

У ЗУБНОГО ВРАЧА.

— Вставьте, докторъ, два зуба! Вчерась вышибли!
— А ну-ка, гдѣ?
— На Московскомъ форштадтѣ.

Классовый другъ.

Есть у меня знакомый классовый другъ... Нѣкоторые называютъ его чуждымъ элементомъ, буржуазной отрыжкой и даже чуть ли не классовымъ врагомъ, но они заблуждаются. Какой же это классовый врагъ, если онъ согласенъ — на опредѣленныхъ условіяхъ — сотрудничать съ нами, платить налоги и активно участвуетъ въ торговомъ оборотѣ? Нѣтъ, конечно, же — онъ другъ, классовый другъ, а никакъ ужъ не врагъ.

Такъ вотъ этотъ самый классовый другъ нашъ въ послѣднее время хмурится. Мало того, — даже гнѣвается. Онъ крайне недоволенъ. Онъ раздраженъ. Онъ говоритъ:

— Да что жъ это вы дѣлаете, скажите на милость?.. Вы что жъ, кромѣ шутокъ?..

— Что, — спрашиваю, — кромѣ шутокъ?..

— Да соціализмъ строить хотите!.. Неужто на самомъ дѣлѣ? Нѣтъ ужъ, оставьте вы эти штучки!.. Серьезно предупреждаю: оставьте! А то вѣдь и осерчать могу!

— Гм... — говорю, — какъ же такъ «оставьте»?.. А за что-жъ, напримѣръ, боролись-то? Нѣтъ ужъ не извольте гнѣваться, ваше здоровье, разрѣшите строить!

Но классовый другъ, представьте, и слушать не хочетъ.

— Нѣту на это, — кричитъ, — моего благословенія! Какъ жилъ съ двадцать перваго года при нэпѣ, такъ и помереть желаю при развертываніи той же политики! И чтобъ дѣточки мои потомственными нэпманами повырастали, и чтобъ внуки!..

— Но, позвольте же... — говорю.

— Не желаю, — оретъ, — позволять! Ишь ты, вѣдь разболшевиковались: пятилѣтокъ всякихъ понавыдумывали! А нашему брату что-жъ: вытѣсняться и пропадать!.. Нѣтъ, я крайне недоволенъ политикой вашей нынѣшней! Такъ тамъ и передайте: крайне, молъ, недоволенъ и гнѣвается!..

И дѣйствительно — очень гнѣвенъ. Раздраженъ, разстроенъ и волкомъ на насъ начинаетъ поглядывать: почти такъ, какъ буржуи глядѣли въ девятнадцатомъ, напримѣръ, году. Даже и взаправду можно подумать, будто не другъ онъ намъ классовый, а классовый врагъ!

Но этого-то я, конечно, не думаю, а подумываю о другомъ: нельзя ли намъ, въ самомъ дѣлѣ, потише какъ-нибудь къ соціализму-то итти и поделикатнѣе?

Знаю, — сейчасъ же всѣ зашумятъ: «Правый уклонъ, правый уклонъ!»... А какой тутъ уклонъ? Просто не хочется классовыхъ друзей раздражать, — вотъ и все! Тоже вѣдь и они люди: жить тоже хотятъ, обороты увеличивать, все такое прочее, и вдругъ, нате вамъ, — соціализмъ!..

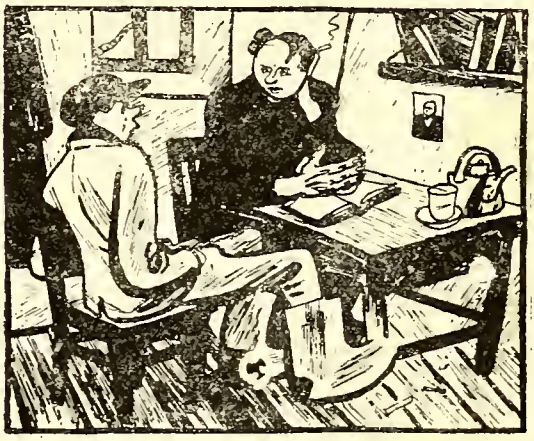
Нѣтъ, не люблю я, признаться, неизвѣстно изъ-за чего портить съ друзьями отношенія. Непріятно мнѣ видѣть, какъ огорчается и гнѣвается мой классовый другъ. Восемь лѣтъ въ друзьяхъ состоялъ: свыкся я съ нимъ, сблизился, и вотъ — на поди!..

Такъ что ужъ и не знаю... Какъ по вашему, а?.. Не стоитъ, можетъ, насчетъ соціализма-то особенно хлопотать?..

Огорчаются жъ вѣдь друзья-то...

Граменъ.

ИТОГИ.



— Эхъ, и встрѣтилъ я праздникъ!
— Хорошо?
— Четверть самогону выдулъ, жену вздулъ, мальчонкѣ обнову обѣщалъ—надулъ, съ лѣстницы скатился—глазъ раздуло... Эхъ, раздуй-тя горой!

Жертва собственной неосторожности.

Гостиница «Марсель», въ которой расположились на ночлегъ командированные изъ центра товарищи Сидоровъ и Поликарповъ, была обычная уѣздная Голгофа для пріѣзжающихъ: съ продавленными кроватями, съ непроходимыми уборными, съ кухоннымъ чадомъ и съ лютыми, спускаемыми по ночамъ съ цѣпи, клопами.

— Да тутъ цѣлыя клопиныя джунгли! — воскликнулъ Сидоровъ, осматривая окровавленныя стѣны около своей постели. — Слопаетъ насъ энциклопедія! Фактъ!

— Не извольте безпокоиться, — отвѣтилъ коридорный, пришедшій убирать самоваръ. — Откуда здѣсь быть клопамъ? Раньше дѣйствительно, были. Сильный былъ клопъ, — что и говорить! Одначе, товарищъ Поспѣховъ изничтожили... Тоже изъ командировочныхъ... Мѣсяцъ жилъ и по утрамъ палилъ изъ малокалиберной винтовки. Распугаетъ клоповъ и палитъ. «По движущейся, говоритъ, мишени».

— Нѣтъ, братъ, а я на всякій случай посыплю порошкомъ,—сказалъ осторожно Сидоровъ и досталъ изъ чемодана коробку.—Посыпь, Поликарпычъ!.. Рекомендую.

— И что у васъ за страсть къ ударнымъ мѣропріятіямъ?—отвергъ предложеніе Поликарповъ. — Развѣ порошокъ методъ борьбы? Всѣ эти порошки, чистки, перетряхиванія—одинъ наскокъ! Нужно устранить общія причины, порождающія паразитовъ, изжить антисанитарію, поднять культурный уровень населенія, ликвидировать неграмотность, улучшить средства связи и транспортъ...

— Ну, поѣхалъ со своимъ примиренчествомъ...

— Ничего не поѣхалъ! — воодушевился Поликарповъ. — Паразиты въ переходный періодъ неизбѣжны. Больше того! Они выполняютъ необходимую общественную функцію. Возьмемъ того же клопа. Кого онъ больше всего ѣстъ? Бѣднѣйшіе слои населенія! Онъ тѣмъ самымъ пробуждаетъ у нихъ стремленія къ лучшимъ условіямъ жизни.

— Брось, Карпычъ, не разводи на ночь уклоновъ!

— Вотъ, вотъ! У васъ сейчасъ же готовъ ярлычокъ. Трезвое, дѣловое разсужденіе принимается за боязнь борьбы. А развѣ тотъ же клопъ не двигаетъ жилищностроительную мысль? Двигаетъ! Строители изыскиваютъ новые типы построекъ безъ щелей. Далѣе, — развѣ клопъ не беретъ на себя роль добровольной піявки, отсасывая излишнюю кровь изъ организма и тѣмъ самымъ регулируя кровообращеніе?

— По-твоему, клопъ и въ соціализмъ врости можетъ?

— Опредѣленно!

— Ну, знаешь ли... Туши лучше свѣтъ. Въ послѣдній разъ предлагаю—посыпь порошкомъ.

— Принципіально противъ. Спасибо...

*

Утромъ Сидоровъ проснулся бодрымъ и освѣженнымъ. Потянулся, покряхтѣлъ, хрустнулъ косточками и позвалъ Поликарпова.

— Эй, примиренецъ, вставай!

Отвѣта не послѣдовало. Сидоровъ повернулся, взглянулъ на кровать сосѣда и застылъ отъ ужаса: изъ-подъ сбившагося одѣяла торчали кровавые остатки Поликарпова. Клопы съѣли его.

Б. Самсоновъ.

— Подумаешь, Марья Петровна, какъ много надо имѣть мужчинѣ денегъ, чтобы платить за ваши наряды, квартиру, мебель, автомобиль и прихоти..

— Да, вѣдь, это раскладывается на нѣсколькихъ, милая Анна Андреевна.

Кривое зеркало.

Два слова я хочу сказать
Тѣмъ, кто задѣтъ здѣсь поневолѣ;
Неча на „зеркало“ пенять,
Ну, а на авторовъ, тѣмъ болѣ.

С. Н. Антоновъ.

Его мы любимъ и лелѣетъ
За декорацій красоту,
Онъ сталъ для драмы Галилеемъ.
И въ дѣло претворилъ мечту,
Сказавъ: пускай Юпатовъ злится,
А сцена все таки вертится
Пусть послѣ злые шутники
Свои чесали языки,
Что драмѣ многаго хотѣлось,
Но сцена вовсе не вертѣлась,
— Они клевещут, господа,
Я долженъ сдѣлать, „нотабене“:
Земля вертѣлась, какъ всегда,
А вмѣстѣ съ ней вертѣлась сцена.

Асѣевъ.

Зерно отборное засѣявъ,
Великолѣпныхъ всходовъ ждемъ.
И всходитъ двадцать лѣтъ Асѣевъ,
Замоченъ лефовскимъ дождемъ.

И. Ф. Булатовъ.

Онъ важенъ, строгъ. Фигурой всей
Онъ созданъ для аристократовъ.
На роли графовъ и князей
Кто лучше, чѣмъ Иванъ Булатовъ?

М. А. Булгаковъ.

Михаилъ Булгаковъ!
Ваше благородье!
Я своимъ презентомъ
Измѣню мену.
Вамъ дарю не къ Пасхѣ,
А на новогодье —
„Роковыя яйца“
Ко Христову дню!

Ф. Варлаванъ.

Давно намъ всѣмъ извѣстно съ дѣтства,
Что цѣль оправдываетъ средства,
Но взять, какъ Варлаванъ, пастель,
Тогда не оправдаешь цѣль.
Что значатъ творческія муки,
Ей-ей дороже стоятъ брюки.

К. С. Высотскій.

Художникъ степи и лѣсовъ,
Четвероногихъ покровитель,
Знатокъ борзыхъ и прочихъ псовъ,
Охотъ неистовый любитель...
Но... какъ порой сдается мнѣ,
— Плоды его охоты мѣткой
Не въ ягдташахъ подъ тонкой сѣткой
А на этюдномъ полотнѣ.

В. В. Гадалинъ.

Трудомъ значительнымъ заваленъ,
Онъ не теряетъ бодрый духъ —
На то Василій онъ Гадалинъ,
Хоть онъ гадателямъ не другъ.
Но что-жъ? Частенько такъ бывало,
Что имя (тяжкая бѣда!)
Несогласованно звучало
Съ носителемъ его всегда.
И Языковъ былъ не Языченъ,
И Гоголь вовсе былъ не хватъ,
Такой порядокъ намъ привыченъ
И за Гадалина я радъ.

А. И. Гришинъ.

Въ театръ стрвстно онъ влюбленъ —
Директоръ Драмы А. И. Гришинъ.
На сценѣ рѣдко виденъ онъ,
Но въ коиторѣ часто слышенъ.

Максимъ Горькій.

Большевизма вамъ нравятся качества,
Вы объ этомъ вездѣ объявили,
Почему-жъ это „ваше босячество“
Вы живете на собственной виллѣ?
Невозможно постичь аномалію,
Почему пролетарскій витія
Островъ Капри, фашизмъ и Италію
Предпочелъ большевицкой Россіи.

С. Д. Дрожжинъ.

Поэтъ и человѣкъ хорошій,
Крестьянинъ-пахарь и пѣвецъ,
Съ тобой народъ, какъ Волга съ Шошей,
Слился въ созвучіи сердецъ.
И отъ весенняго разлива
Тѣхъ пѣсенъ, что ты самъ поешь,
Душа волнуется, какъ нива,
И наливается, какъ рожь.

Г. С. Елисѣевъ.

Враги по свѣту насъ разсѣявъ,
Среди меньшинствъ вражду посѣявъ,
Идею русскую дробятъ,
Не потому-ль и Елисѣевъ
Сталъ на „безрыбьи“ депутатъ.

Р. А. Зальціусъ.

Онъ нѣмецъ по происхожденью,
Почти французъ по обхожденью,
Американецъ — по уму.
Учтивъ, одѣтъ всегда модѣ...
Хорошій-бъ банкъ открыть ему,
А не копаться въ огородѣ!

М. П. Зацкой.

Большихъ ролей онъ не играетъ,
Но что играетъ, то и г р а е т ъ,
И нѣту критика такого,
Кто-бъ разругать посмѣлъ Зацкого.

И. С. Коноплинъ.

Нерадостенъ литературный трудъ—
Когда „Печальный Богъ“ отниметъ вашу силу,
„Желѣзнаго кольца“ въ ломбардѣ не берутъ
— Тогда легко сойти въ „Безкрестную могилу“...
Извѣдаешь тоску и мрачный сплинъ,
Но не сдается Ваня Коноплинъ
Въ своемъ трудѣ настойчивъ и упоренъ,
Пусть „Богъ печальный“ отвериулъ лицо,
— Онъ бросилъ въ ночь „Желѣзное кольцо“,
Схватилъ перо... и вотъ вамъ налицо
— „Георгій Бѣломоринъ.“

А. В. Крумпнскій.

„Сегодня“ славный зицъ-редакторъ;
Прекрасный у него характеръ,
Онъ добродушенъ, простъ и милъ,
Гашеныхъ марокъ обожатель.
Неутомимый собиратель, —
Всю душу въ марки онъ вложилъ
И... даже пиво въ полдень жаркій
Пьетъ непремѣнно... „старой марки“.

Д. Мережковскій.

Мережковскій нашъ мастистый,
Сотворивъ шедевровъ серію,
Истомленный и разбитый
Тайно кинулъ Трізсерію.
На свободѣ молвилъ слово
О владычествѣ разбойниковъ, —
И стопы направилъ снова
Въ склепы царственныхъ покойниковъ.
Чуждъ онъ партій, сектъ, безумій,
Современность игнорируетъ, —
И ласкаетъ древнихъ мумій,
И жрецовъ интервьюируетъ.

С. Р. Минцловъ.

Его разсказъ медлителенъ и важенъ,
Сюжетъ продуманъ, вычищенъ, приглаженъ,
Детали исторически точны.
Его романъ читая отдыхаешь,
Какъ будто засыпая уплываешь
Въ волнахъ сѣдой и милой старины

Вас. Ив. Немировичъ-Данченко.

Амфитріонъ литературы,
Весенній нашъ Мафусаилъ,
Ты, не боясь „температуры“,
Весь бѣлый свѣтъ исколесилъ.
Творецъ безчисленныхъ романовъ,
Новеллъ, разсказовъ, повѣстей,
Пѣвецъ любви, борьбы страстей,
Военныхъ бурь и урагановъ.
Какъ встарь, талантливъ, полонъ силъ
И жизнерадостенъ, и свѣтелъ,
Своей зимы ты не замѣтилъ, —
Дни нашей жизни освѣтилъ!

А. С. Новиковъ-Прибой.

Волной морской всерьезъ просоленъ.
Онъ держитъ море на уздѣ.
Однимъ онъ въ мірѣ недоволенъ,
Что суша есть еще кой-гдѣ.
Выходитъ онъ къ земному гулу,
Лишь кругъ спасательный надѣвъ.
Онъ видитъ въ женщинѣ — акулу,
И устрицу — въ любой изъ дѣвъ.

Б. А. Пильнякъ.

Онъ какъ велѣлъ ему Воронскій,
Очки закатывая томно,
Писалъ Коломну по-японски,
Японію — а ла Коломна.
Зачѣмъ писать по-человѣчьи,
Когда Никола — „на посадьяхъ“
А публика — стада овечьи...
И гейшу онъ запекъ въ олвдьяхъ.

П. С. Романовъ.

Кто любитъ щи безъ таракановъ,
Пусть ѣстъ разсказы безъ любви.
Не для него творитъ Романовъ,
Усѣвшись съ „Русью“ визави.

Любили-ль вы, и гдѣ рожали,
И гдѣ икру метали вы,
Заноситъ асе аъ свои скрижали
Знатокъ ввкхической плотвы.

Е. Н. Рощина-Инсарова.

Оив любезна намъ сугубо,
Вдвойнѣ мы ею дорожимъ:
Какъ Рощину — ее мы любимъ
И какъ Инсарову — мы чтимъ.

С. Серафимовичъ.

У него талаитъ большой
И разстроенные нервы...
Большевицкою волной
Былъ подхваченъ чуть не первый.
Чуть не первый на поклонъ
Поспѣшилъ онъ къ негодяямъ
Чѣмъ и кѣмъ онъ взятъ въ полонъ, —
Мы едва-ли угадаемъ.
Былъ-ли это смерчъ циклонъ,
Или идолопоклонство?
Оглушило пустозвонстао?
Опьянилъ „металлв звонъ"?...

Игорь Сѣверянинъ

Когда то былъ его расцвѣтъ.
Оиъ былъ прославленъ какъ эстетъ
И коронованъ какь поэтъ
И „повсесвѣтно овкраненъ",
И двмъ чарующій букетъ
(И въ пятьдесятъ и въ двадцать лѣтъ)
Шептвли: душкв Сѣверянинъ!
Настала хмурая пора,
Большевики, et cetera ..
Жизнь всѣхъ въ одио эагнала стойло.
Нѣтъ больше грезъ, поэзъ, пажей,
Дворцв въ дзѣнадцать этажей,
Есть скверный домъ на мызѣ Тойла,
И вмѣсто „крэмъ де Віолеттъ"
Пьетъ въ одиночествѣ поэтъ
Домашній квасъ дрянное пойло.

Л. Сейфулина.

Проникновенно
И вдохновеино
Живописуетъ совѣтскій бытъ,
Отъ Совнаркома
Вплоть до пуб-дома
Ей все знакомо:
Никто изъ гражданъ ие позвбытъ.
Она хотѣла
„Святое дѣло"
Воспѣть, прославить... Но сорвалось:
Талаитъ сильнѣе,
Талаитъ умнѣе
Слѣпой идеи:
Убійцъ прославить не удалось!

Илья Сургучевъ.

„Осеннихъ скрипокъ" ввторь нѣжный...
Ахъ, эти скрипки, эти скрипки! —
Онѣ полиы лукавыхъ чаръ...
И въ иашей скукѣ зарубежной
Сулятъ ему успѣхъ, улыбки,
А иногда — и гонораръ.

А. Н. Толстой.

Онъ Алексѣй, но... Николвичъ,
Онъ Николаичъ, но не Левъ,
Оиъ графъ, но честь и стыдъ презрѣвъ,
На псарнѣ сталъ Подлвй Подлаичъ

В. В. Третьяковъ.

Поэтъ, пѣвецъ, учитель и педвитъ,
Ко многому имѣетъ онъ талаитъ,
И обо всемъ такъ вѣско разсуждаетъ,
Стихи умѣетъ зло критиковать,
Ну, а своихъ ие хочетъ издавать:
Опасно очеиь: вдругъ да изругаютъ.

П. П. Тутышкинъ.

Иванъ Петровичъ — психологъ
И тонкій дипломатъ въ гостиной,
Пошли Таоредъ вамъ жиэни срокъ
Такой, какъ ваши рѣчи, длинный.

Н. А. Тэффи.

— „Блондинка, ты душой черна:
Мечту разбудишь—и забудешь.
Я знаю: ты себѣ вѣрна, —
И, значитъ, мнѣ вѣрна не будешь!
Тебѣ во дни „весенних грезъ"
Я эти вирши преподнесъ.
И ты вѣрна себѣ поиынѣ.
Въ унылой бѣженской пустынѣ,
Хрвнишь свой прежній, Тэффинъ ликъ:
Свой юморъ тонкій, искрометиый,,
И смѣхъ, квкъ будто беззаботный,
И несравненный „злой яэыкъ"!

Б. Н. Шалфеевъ.

Онъ популяренъ съ давнихъ поръ,
(Кто не искалъ его протекціи?)
Неуловимъ, какъ метеоръ,
То онъ въ управѣ, то на лекціи
Въ газетѣ, въ думѣ и вездѣ,
Но... не поймать его нигдѣ.

Р. Т. Шишко

Шишко кавказецъ, господа,
Бараиъ ему милѣе брата,
И формы женщинъ онъ всегда
Рисуетъ въ видѣ Арарата.
Всегдв работаетъ нутромъ,
Замысловатыхъ темъ не ищетъ,
Владѣетъ кистью и перомъ,
Но штопоромъ, пожалуй, чище.

Евгеній Шкляръ.

Поэтамъ трудно въ наши дни.
Онъ на вершинахъ жегъ огни,
Огни лирическаго жара,
„Вечерней степью“ „Караванъ“
Водилъ въ аоблачный туманъ,
Не получая гонорара,
Издалъ „Балтійскій Альманахъ“
Уѣхалъ въ Ковно и... зачахъ.

И. Ф. Юпатовъ.

Профессоръ, давній другъ культуры,
Отецъ Незлобинской халтуры,
Онъ мудро свой ведетъ отдѣлъ.
И вглубь Московскаго форштадта
Смотря глазами мецената
„Талантовъ“ много разглядѣлъ.

Авторы эпиграммъ: **Серг. Городецкій** (Асѣевъ, Новиковъ-Прибой, Б. Пильнякъ, П. С. Романовъ); **Ив. Коноплинъ** (В. В. Гадалинъ), **Александръ Ли** (С. Н. Антоновъ, Ф. Варсланнанъ. К. С. Высотскій, Максимъ Горькій, Г. С Елисѣевъ, Е А. Зальціусъ, И. С. Коноплинъ, А. В. Круминскій, С. Р. Минцловъ, Игорь Сѣверянинъ, В. В. Третьяковъ, И. П. Тутышкинъ, Б. Н Шалфеевъ, Р. Т. Шишко, Евг. Шкляръ и И. Ф. Юпатовъ); **Лоло** (Д. Мережковскій, В. И. Немировичъ-Данченко, С. Серафимовичъ, Л. Сейфулина, Илья Сургучевъ и Н. А. Теффи). **П. Петровскій** (С Д. Дрожжинъ), **Али-Ханъ** (А. Н. Толстой), **А. Чужой** (И. Ф. Булатовъ, А. И. Гришинъ, М П. Зацкой, Е. Н. Рощина-Инсарова).

Всего только за 2 лата (заграницей 90 цент.) вы можете получить всѣ книги издательства

„ЛИТЕРАТУРА“

въ изящномъ коленкоровомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ

Заказы направлять: изд. „ЛИТЕРАТУРА“.

Рига, ул. Свободы, 8.

Спецъ.

— Товарищъ, что за старичокъ это на постройкѣ распоряжается?

— Съ бородкой, который? У, братъ! Старичокъ этотъ очень извѣстный. Его вся область знаетъ. На каждую постройку этого знаменитаго старичка зовутъ. Безъ него ни одинъ домъ не достраивается. Ба-альшія деньги предупреждаетъ стариканъ.

— Верховный архитекторъ онъ, что ли?

— Зачѣмъ архитекторъ? Никакой онъ не архитекторъ. Старичокъ этотъ экономическій. Онъ вродѣ какъ-бы докторъ домовъ и зданій. Да вотъ идемте послушать его распоряженія.

Старичокъ ходилъ по постройкѣ въ сопровожденіи десятника, останавливаясь и дѣлая замѣчанія.

— Полы здѣсь не приколачивайте гвоздями, говорилъ онъ, указывая пальцемъ.—Веревками гвозди привяжите. Или, чтобы инженеръ не сердился, вбейте для блезиру однѣ шляпки гвоздей, будто въ самомъ дѣлѣ доски приколочены... Тутъ у васъ здоровыя передѣлки будутъ, отрывать полы придется... А здѣсь у васъ что такое? Ага, зала. Покраску вы лучше не начинайте. На вѣтеръ покраска пойдетъ. Чувствую я, тутъ обязательно захотятъ вентиляцію провести. Приклейте пока для отвода глазъ надписи: «осторожно, крашено»... Отопленіе какое у васъ? Ага. Такъ что же вы, дьяволы, дѣлаете? Куда кирпичи зря суете? Тутъ наши будутъ ломать. Заложите эти мѣста фанерой, а на фанерѣ пусть художникъ кирпичи нарисуетъ, будто въ самомъ дѣлѣ кирпичная кладка. Послѣ, когда прикажетъ инженеръ ниши ломать, вы декорацію эту, фанеру-то, долой, и пожалте —ниши готовы. Тоже и гнѣзда для балокъ... Инженеръ прикажетъ вамъ въ этихъ мѣстахъ гнѣзда долбить, такъ вы эти мѣста пока оставьте строить. Только эти гнѣзда будутъ неправильныя, задѣлывать ихъ придется. Отложите въ сторону малость кирпичей и глины, сколько потребуется для задѣлки. Правильныя гнѣзда вотъ гдѣ велятъ выдолбить, значитъ, оставляйте вы сейчасъ въ этихъ мѣстахъ ямы, а сверху для блезиру опять фанерой, и пусть опять художникъ рисуетъ. Эхъ, тараканъ васъ забодай! Что же вы надѣлали? Вѣдь балки некуда втаскивать. Не закладывайте вы это мѣсто, чувствую я, прикажетъ инженеръ въ этомъ мѣстѣ дыру пробивать, чтобы втащить балки.

Старичокъ высморкался въ красный съ горошкомъ платокъ и пошелъ дальше.

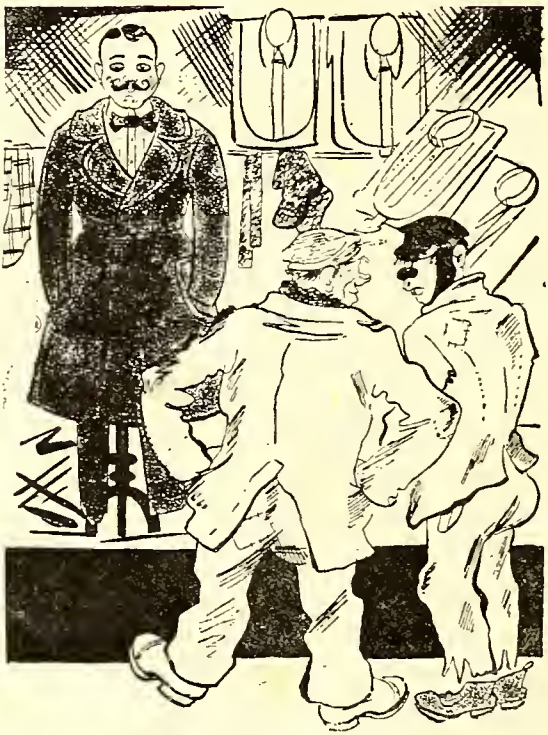
— Видали, какой старичокъ-то?

— Дѣйствительно... Здорово предсказываетъ...

— У, братъ! Старичокъ экономическій. Бо-а-альшія деньги предупреждаетъ.

М. Мазовскій.

У ВИТРИНЫ.



— Хотѣлъ бы, знаешь, я быть манекеномъ.

— Почему?

— Да завсегда одѣвается чисто и помодѣ.

Совѣтскія частушки.

Кто-то залихватски играетъ на гармоникѣ, кто-то бѣшено выстукиваетъ каблуками ритмъ танца. Это танцуетъ, и играетъ, и свищетъ, и поетъ новая совѣтская Россія.

Изслѣдователь новаго быта В. Г. Танъ пишетъ, что Россія стала за послѣдніе годы танцовать и пѣть «не меньше, чѣмъ веселая Франція, не меньше, чѣмъ пѣвучая Италія». Танцуютъ кадриль (по современному «гужевую»), плясовые и модные танцы, ланцу (лансье), фокстротъ, тустепъ, чарльстонъ и т. д.

Складываются новыя пѣсни.

Обо всемъ поютъ неожиданные рапсоды, пѣвцы революціоннаго быта. Характерно отличить то, что всѣ деревенскія частушки не говорятъ въ пользу совѣтской власти — отношеніе крестьянства къ коммунистамъ опредѣленно отрицательное.

Вотъ нѣкоторыя изъ этихъ частушекъ:

Комиссары, черти,
Нѣтъ на васъ и смерти.
Вы бы околѣли,
Мы бы не жалѣли.

Все въ Россіи уплотнилось,
Какъ въ гробахъ покойники,
Мы съ женой въ комодъ легли,
Теща въ рукомойникѣ.

Два кармана — какъ мѣшки
Въ галифѣ Тимошки,
Влѣвомъ цѣлый куль муки,
Вправомъ пудъ картошки.

Какъ у нашей у Анютки
Что-то вродѣ ренты.
Съ двадцати пяти мужей
Тянетъ алименты.

Закажу себѣ я шляпу
Съ розовыми лентами.
Въ лѣсъ пойду не за грибами,
А за алиментами.

Моя милка пудритъ рыло,
Мажетъ свѣчкой сальной.
Большевикъ сталъ нашъ Гаврила
Очень идеальный.

На прогонѣ, въ красномъ домѣ,
Коммуинстъ Максимъ живетъ,
Каждый день онъ ходитъ въ волость,
Заявленья подаетъ.

Какъ въ Лопатинѣ — деревнѣ
На краю бобыль живетъ,
У него хлѣба — ни крошки,
Дрова парены жуетъ.

Какъ за печкой, за трубой
Матка хлопаетъ губой,
Оттого и хлопаетъ,
Что мякину лопаетъ.

Сидитъ Сталинъ на березѣ,
Плететъ лапти костылемъ...
Комиссары всѣ обуты,
А крестьяне босикомъ.

Товарищи — шарлатаны,
Набивай полнѣй карманы.
Украдемъ хоть изъ сумы, —
Продармейцы, значитъ, мы.

Да была у насъ неволя,
Злая татарщина,
А теперь другая доля...
Совѣтская барщина..

Какъ у нашего двора,
У самой у калитки,
Удавился коммунистъ,
На суровой ниткѣ.

Подъ однимъ окномъ бурьянъ,
Подъ другимъ акація.
Посмотри — вонъ тамъ нэпманъ,
А тутъ кооперація.

Пароходъ идетъ
Прямо къ пристани,
Будемъ рыбу кормить
Коммунистами.

Въ Ленинградѣ спекулянты
Спекулируютъ,
Комиссары не зѣваютъ —
Реквизируютъ

Сталъ теперь народъ культурный,
Понаставишь всюду урны,
И, чтобъ урны не украли,
Цѣпочками привязали.

На столѣ — стоитъ бутылка,
А въ бутылкѣ самогонъ
Молокососы поженились,
Побросали своихъ женъ.

Жена съ мужемъ подрались,
Подрались и развелись.
Пополамъ все раздѣлили.
Піанино распилили.

У Прямухинскихъ ребятъ
Полушубки новые,
У нихъ брюки „гальфэ“,
А колѣнки голыя.

Спекулянтъ спекульнулъ —
Ему весело,
А совѣтская власть
Носъ повѣсила.

Собралъ В. Г.

Хорошія отношенія.

Въ нашъ завкомъ поступило отъ губотдѣла союза отношеніе за № 123746:

«Въ виду неполученія отвѣта на наше отношеніе № 131835, вторично предлагаемъ сдать въ губотдѣлъ числящіеся за вами членскіе взносы за три мѣсяца. Въ случаѣ неисполненія сего въ двухдневный срокъ губотдѣломъ будутъ предприняты»...

— Постой,—сказалъ я секретарю:—обожди-ка... Почему-жъ ты, сволочь, на первое отношеніе ничего не отвѣтилъ?

Секретарь выпучилъ на меня глаза:

— То-есть, какъ оно такъ — почему не отвѣтилъ? Вѣдь деньги-то страчены?

— Ну, такъ что-жъ?

— Нѣту ихъ, денегъ, — уныло пояснилъ секретарь. —Не я одинъ: вмѣстѣ-жъ съ тобой, небось, загоняли.. Что-жъ я отвѣчу-то?

— А на судѣ что отвѣтишь! Ну, и шляпа же, Господи!.. Давай сюда машинистку: въ порядкѣ профдисциплины, скажи, и чтобъ немедленно шла!

Секретарь оторопѣло хлюпнулъ носомъ и смотался за машинисткой. Я сказалъ:

— Товарищъ машинисточка, пожалуйста, въ порядкѣ профдисциплины... Пишите: «Въ губотдѣлъ союза... Срочно. Секретно». Настукали? Съ новой строки: «Въ отвѣтъ на ваше отношеніе за № 132746 завкомъ сообщаетъ, что числящіеся за нами абзыдзы рызгымъ дру резинотрестъ»...

— Какъ, какъ? Что?—остановилась машинистка.

— Абзыдзы рызгымъ дру резинотрестъ. Кажется, ясно диктую!

— Да, но что это значитъ?

— Васъ не касаемо. Вамъ предложено въ порядкѣ профдисциплины, вы и пишите, а содержаніе профсоюзныхъ секретныхъ бумагъ до васъ не относится. Настукали «дру резинотрестъ»? Запятая, «вслѣдствіе чего абеве раскаре двадцать два».

— Извиняюсь,.. Чего двадцать два? — робко спросила машинистка.

— Абеве раскаре. Написали? Теперь «Предсѣдатель» — и моя подпись въ скобкахъ «Секретарь» — и его подпись въ скобкахъ. Все. Спасибочки. Можете итти къ своимъ основнымъ занятіямъ, чтобъ не выходило пониженія производительности труда...

— Та-а акъ!.. — произнесъ поморгавъ, секретарь.— Что-жъ оно такое означаетъ абзыдза раскаре съ резинотрестомъ? Съ ума спятилъ ты, или какъ?.. Смыслъ то какой-нибудь содержится тутъ?

— Смыслъ тутъ, — строго сказалъ я, — такой, что нѣтъ у насъ съ тобой желанія садиться сейчасъ за злостную растрату на скамью подсудимыхъ.

— А «раскаре»-то причемъ? И резинотрестъ?

— При этомъ при самомъ. Получитъ вотъ губотдѣлъ такое отношеніе, — что-жъ онъ, по-твоему, сдѣлаетъ?

— Медицинское освидѣтельствованіе назначитъ. Такъ въ сумасшедшемъ домѣ слаще развѣ сидѣть, чѣмъ...

— Нигдѣ не надо сидѣть, — сказалъ я торжествующе, но спокойно. — Ты пойми! Губотдѣлъ что сдѣлалъ? Послалъ отношеніе — официальный, такъ сказать документъ — и ожидаетъ отвѣта со ссылкой на № этого отношенія. А мы что сдѣлали? Послали въ отвѣтъ

отношеніе — офиціальный. такъ сказать, документъ — и просимъ ссылаться при отвѣтѣ на № нашего отношенія. Отношеніе, конечно, непонятное. Какъ же поступитъ губотдѣлъ? Одно ему остается: въ отвѣтъ на наше отношеніе за № запросить насъ отношеніемъ за №, что означаютъ непонятныя слова нашего отношенія, и нѣтъ ли тутъ какой ошибки. Тогда мы...

— ...Повинимся въ растратѣ? — тупо спросилъ секретарь.

— Тьфу!! Пошлемъ новое отношеніе: «Въ отвѣтъ на ваше отношеніе за № сообщаемъ, что въ нашемъ отношеніи за № допущены, по винѣ машинистки и нашему недосмотру, ошибки, каковыя»... и опять наплетемъ непонятныхъ словъ. Тогда губотдѣлъ, пришивъ наше новое отношеніе къ дѣлу, напишетъ: «Въ отвѣтъ на ваше отношеніе за №, просимъ сообщить дополнительно, что означаютъ слѣдующія затруднительныя для пониманія слова и не вкралась ли въ ваше отношеніе ошибка». Тогда мы...

— Постой... — перебилъ меня, обалдѣвая, секретарь: — постой, да вѣдь такъ мѣсяца два переписываться безъ толку можно!..

— И четыре мѣсяца можно. Сообразилъ, наконецъ?

Секретарь поморгалъ, раскрылъ ротъ, просіялъ, присѣлъ и хлопнулъ себя по колѣнкамъ. Затѣмъ востороженно взвизгнулъ:

— Ну, и ну!!.. Ловко придумано! И геніальная-жъ, братъ, башка у тебя!

— Ничего тутъ особеннаго, — скромно сказалъ я. — Старая штука: «бюрократизмъ» называется. Не нами заведена, не губотдѣломъ и кончится.

Никита Крышкинъ.

Совѣтскій юморъ.

Старая погудка.

— Семенъ, ты что-жъ на собраніе не идешь!

— Ноги болятъ.

— Сегодня новаго члена въ общество принимаютъ. Ведро самогона ставятъ.

— Что-жъ ты сразу не сказалъ Θекла! Давай скорѣй шапку.

Предсказанія на 1930 годъ.

Съ предсказаніями на 1930 годъ выступили въ европейской печати не ясновидящіе и гадалки, а служители астрологіи. Главнымъ образомъ, тѣ изъ нихъ, спеціальностью которыхъ является составленіе гороскоповъ не отдѣльныхъ людей, а для большихъ общественныхъ организмовъ, насчитывающихъ милліоны сочленовъ.

При составленіи гороскоповъ для отдѣльныхъ государствъ эти астрологи руководствуются картой звѣзднаго неба, составленной въ моментъ зарожденія этихъ государствъ. Для Германіи и Австріи такой картой является карта часа провозглашенія германской и австрійской республикъ. Каковы же прогнозы астрологовъ на 1930 годъ?

Германскій астрологъ Людвигъ Гофманъ рисуетъ очень мрачныя перспективы для человѣчества въ 1930 году. Его пессимизмъ распространяется на всѣ европейскія государства, и онъ съ увѣренностью предсказываетъ, что экономическія и финансовыя отношенія выльются въ весьма неблагопріятныя формы, что страны-побѣдительницы въ міровой войнѣ будутъ страдать отъ безработицы, что покупная сила денегъ во Франціи и Англіи упадетъ и что международный денежный рынокъ подвергнется тяжелымъ потрясеніямъ.

Интересно отмѣтить, что этотъ общій прогнозъ нѣмца Гофмана вполнѣ совпадаетъ съ прогнозомъ, опубликованнымъ въ спеціальной прессѣ другимъ астрологомъ Карломъ Фойтомъ, гороскопомъ котораго на 1930 годъ почти буквально повторяетъ предсказанія Гофмана, особенно подчеркивая финансово-экономическія катастрофы въ Средней Европѣ, крупныя банкротства, параличъ экономической жизни и дальнѣйшее обѣдненіе среднихъ классовъ.

Таковы предсказанія, относящіяся къ области народно-хозяйственной. Что же видятъ знаменитые звѣздочеты въ области природныхъ потрясеній? Тотъ же Людвигъ Гофманъ указываетъ, что Европа въ 1930 году окажется подъ знакомъ Сатурна, что говоритъ о неизбѣжности землетрясеній, крупныхъ желѣзнодорожныхъ катастрофъ, урагановъ и бурь.

Не менѣе извѣстный астрологъ Гринъ видитъ 1930 годъ въ еще болѣе мрачныхъ краскахъ. Онъ также говоритъ о землетрясеніяхъ и другихъ стихійныхъ катастрофахъ, о горныхъ обвалахъ, несчастныхъ случаяхъ, неурожаяхъ и «констатируетъ», что этапы 1930 года отмѣчены тяжелой экономической борьбой.

На зиму предсказываютя взрывы и крупные безпорядки разнаго рода; солнечное затменіе 21-го окятбря, по мнѣнію Грина, будетъ имѣть особенно тяжелыя послѣдствія: стихійныя катастрофы, неурожай, эпидеміи.

Съ другой стороны, астрологи предсказываютъ на 1930 годъ значительный прогрессъ научнаго знанія, необычайныя техническія открытія и изобрѣтенія.

Передъ самымъ концомъ 1930 года ожидается незначительное легкое улучшеніе общаго положенія.

Какъ извѣстно, и на 1929 годъ астрологи предсказывали очень мало веселаго. И дѣйствительно, ихъ предсказанія въ значительной долѣ оправдались. Слѣдуетъ ли изъ этого, что нужно вѣрить астрологическимъ предсказаніямъ на 1930 годъ, — это, конечно, вопросъ другой.

Брилліанты

Часы

Золото

Серебро

Хрусталь

Акц. Общ. **Л. Розенталь**

Осн. въ 1874 г.

Рига, Известковая ул. № 1. Тел. 21779.

Собственная мастерская.

Издательство „ЛИТЕРАТУРА“

Библіотека

„Послѣднія новинки“

Рига, ул. Свободы № 8

Открыта съ 9 ч. до 6½ ч. веч.

Только
у насъ Вы получите новѣйшія книги совѣтскихъ и зарубежныхъ издательствъ

Абонементъ безъ залога

Абонементъ

на 1 мѣсяцъ	1	книга	Ls 1.50
„ „ „	2	„	„ 2.70
„ „ „	3	„	„ 3.90

Шлифовка кристала
(стекла)
Модная пайка для мебели
Матировка стекла
сплошная и художественная

Зеркала

разной велич. изготовленіе
и ремонтъ
и другія работы

Ф. В. Зубовъ

РИГА,
Улица полковн. Бѣрдиса № 7
(бывш. I Выгонная Дамба)
(вблизи Елизаветинской ул.)
Трамвай № 6
ТЕЛЕФОНЪ 31439

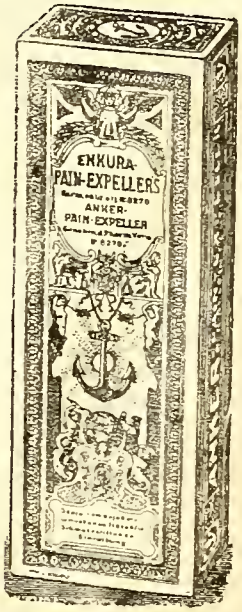
Якорный Пэнъ-Экспеллеръ

является уже въ теченіе десятковъ лѣтъ
испытаннымъ и надежно дѣйствующимъ
средствомъ **втиранія**

при болѣзняхъ вызванныхъ простудою при подагрѣ и ревматизмѣ
Онъ признанъ

домашнимъ средствомъ всѣхъ націй.

ЦѢНА:
½ бутылка Ls 1.80
/1 „ „ 3.—



Я. Перлъ & Ф. Маріенфельдъ

Рига

Малая Кузнечная ул. № 17.
Маріинская ул № 28.

РАДІО

аппараты и ихъ принадлежности

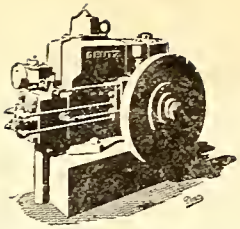
Проводка электрическаго освѣщенія и установка электромоторовъ

Большой выборъ
электрическихъ матеріаловъ
и электромоторовъ.

Арматура для электрическаго освѣщенія

Настольныя и подвѣсныя лампы, люстры и. т. д.
разнаго рода и по разнымъ цѣнамъ.

Дейтцъ



Дейтцъ

Важно для молочныхъ заведеній, сельскихъ хозяевъ и промышленности.

Какъ повсюду, такъ и у насъ въ Латвіи наиболѣе распространены **Дейтцъ** и прославлены керосиновые двигатели типа „МА“ или нефтяные двигатели **Дизеля**

Благодаря установкѣ фабрикаціи, ДЕЙТЦЪ теперь значительно уменьшилъ цѣны на керосиновые двигатели типа МА. Цѣны знаменитымъ керосиновымъ двигателямъ ДЕЙТЦЪ теперь слѣд. въ 2 л. силъ Латъ 610—, 4 л. силъ Латъ 690—, 6 л. силъ Латъ 1160 въ 8 л. силъ Латъ 1300—, 10 л. силъ Латъ 1700—, 12 л. силъ Латъ 2600

По желанію съ выключаемымъ шкивомъ (фрикціонная муфта).

На произведенныхъ въ Латвіи и Эстоніи офиціальныхъ испытаніяхъ керосиновые двигатели типа „МА“ достигли наименьшій расходъ топлива.

Моторы ДЕЙТЦЪ сегодня наивыгоднѣйшій, наилучшій и поэтому самый дешевый двигатель.

Газо-генераторныя моторныя установки

для отопленія деревянными обрѣзками, опилками, торфомъ и т. п. особенно пригодныя для заводовъ обрабатывающихъ дерева, мельницъ, электрическихъ станцій и т. т.

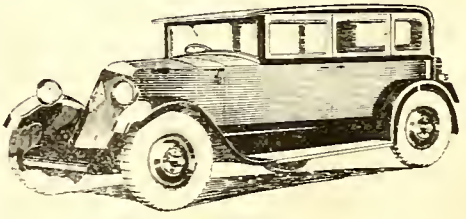
Велосипеды „Riga—Special“

„NAUMANN“

:: особенно пригодные для латвійскихъ дорогъ :

Ходъ легкій — не портятся.

„RENAUL T“



Автомобили грузовики, пассажирскіе и автобусы, употребляющіе наименьшее количество топлива.

Сильно уменьшенныя цѣны, начиная отъ Лат. 4000.— Спец. комбинированные автомобили, могущіе быть одновременно употребляемы какъ пассажирскими автомобилями такъ и грузовиками. **„Torpedo — Comercial“** занимающіе одиовременно 2 автомобиля. Удоб. условія платежа. Запросите спец. проспекты, описан. и отзывы у

Е. ДАНІЭЛЬСА, Рига, улица Меркеля 21.

М. ЗЕЛЬМАНЪ

Рига, больш. Пивоваренная ул. 2/4.

Телефоны 23171 и 23181.

Оптовый складъ бумаги

мѣстныхъ и заграничныхъ фабрикъ

Фирма существуетъ съ 1907 г.

А. Т. ШЕРЪ

Ул Кр. Барона № 3

Тел. 29979.

Предлагаетъ:

Матеріи для
пальто
костюмовъ
платьевъ
блузокъ
бѣлья.

Большой выборъ.

Типографія „VĀRDS“

Rīgā, Lielā Peldu ielā № 24.

Принимаетъ заказы

на печатаніе книгъ, брошюръ, журналовъ, газетъ, письменныхъ и др. бланковъ. визитныхъ карточекъ, рекламныхъ летучекъ и афишъ.

Заказы исполняются быстро, точно и аккуратно.

Цѣны на работы внѣ конкуренціи.

къ

иллюстрированнымъ журналамъ, каталогамъ, прейскурантамъ, объявленіямъ, рекламнымъ листамъ и т. д. въ самомъ изящномъ исполненіи.

Словолитня Цинкографія **„Гутенбергъ“**

Собств. **А. Калнынь.**

Рига, Маріинская ул. № 10. Тел. 28696.

Книгоиздательство Н. ГУДКОВА

Rīgā, Antonijas ielā № 11

Вышли изъ печати и поступили въ продажу

НОВЫЯ КНИГИ:

1) **Фр. Норрисъ.** Сильная духомъ. Романъ.
2) **Эд. Уоллесъ.** Милліонная исторія. Романъ.
3) **Дм. Шумаковъ.** Домъ радости. Романъ.
4) **В. Крыжановская.** Рекенштейнъ Ч. I. Романъ.
5) „ „ Рекенштейнъ Ч. II. Романъ.
6) „ „ Болотный цвѣтокъ. Романъ.
7) „ „ Въ иномъ мірѣ. Ч. I. Романъ.
8) „ „ Въ иномъ мірѣ. Ч. II. Романъ.

Каждая книга стоитъ 1 латъ. Каждый мѣсяцъ выходитъ **новая книга.**

На складѣ: Учебники, дѣтскія книги и классики.

Садовое заведеніе

Х. В. ШОХЪ

Фирма сущ. съ 1836 г.
Владѣлецъ фирмы П. Балодъ.
Рига, Большая Песочная улица 8/10
Тел. 23521. Почт. ящ. 43.

Предлагаетъ: **СѢМЕНА:**

Огородныя, цвѣточныя и сельскохозяйственныя съ отличной провѣренной всхожестью и въ настоящихъ чистыхъ сортахъ, а также садовые инструменты и литературу.

Плодовыя и декоративныя деревья и кустарники изъ собственныхъ питомниковъ вблизъ ст. **Саласпилсъ.**

Каталогъ высылается по требованію безплатно.

М. ДИДКОВСКІЙ,

Издательство. **Книжный складъ.**

РИГА, Крѣпостная, 43/45. Телефонъ 2-2-6-0-1.

НОВАЯ СЕРІЯ.

ЦѢНА каждой книгѣ въ Латвіи Ls 1., Литвѣ Lt 2, Эстоніи Mk 80, Польшѣ Zlot 2,50, въ прочихъ странахъ ам. долл. 0,45.

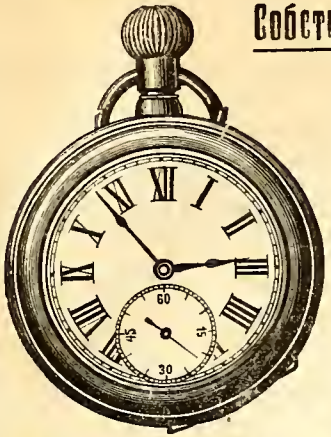
С. Р. Минцловъ, **Чернокнижникъ.**
Гр. Е. А. Саліасъ. **Фрейлина Императрицы** (Яункундзе), романъ.
Н. Никандровъ. **Романъ Ксеніи.**
Вс. Соловьевъ, **Волхвы** (Графъ Каліостро), романъ, томъ I.
И. Наживинъ. **Прорва** Бѣженскій романъ.
Вс. Соловьевъ. **Волхвы** (Графъ Каліостро), романъ, т. II — конецъ.
Юрій Галичъ. **Орхидеи** (тропическія рифмы).
Н. А. Лаппо-Данилевская. **Пустоцвѣты,** романъ.
В. И Крыжановская, **Два Сфинкса I.**
В. И. Крыжановская. **Два Сфинкса II.**
Юрій Галичъ. **Островъ жасминовъ,** романъ.
Н. Н. Брешко-Брешковскій **Романъ „Манекена".**
Борисъ Лазаревскій. **Грѣхъ Парижа.**
М. Первухинъ. **Жемчужное ожерелье,** романъ.
Андрей Задонскій. **Ступени,** романъ.
Ив. Коноплинъ. **Желѣзное кольцо,** романъ
Бар. Ив. фонъ Нолькенъ. **Въ Курляндскомъ замкѣ,** романъ.
Бар. Ив. фонъ Нолькенъ. **Графиня Дюмонтэль,** романъ.
Леонидъ Зуровъ. **Кадетъ,** повѣсть.
Юрій Галичъ. **Золотые корабли,** скитанія.
В. И. Крыжановская (Рочестеръ). **Грозный призракъ,** окультный романъ.
Ал. Мазурова. **Земля,** романъ (съ пред. Георгія Гребенщикова).
А. Н. Лаппо-Данилевская. **Милліоны Бурлаковыхъ,** романъ.
В. А. Вреде. **Иванъ Петровичъ,** романъ.
Ж. Г. Буржа. **Магія.**
В. А. Вреде. **Руковѣдѣніе** (Хирологія).
И. С. фонъ Нолькенъ **Строптивый Генералъ-Адъютантъ.**
Е. Магнусгофская. **Не убій,** сборникъ разсказовъ.
Юрій Галичъ. **Зеленый май.**

КНИГИ ВНѢ СЕРІИ.

Бар. Иванъ фонъ Нолькенъ. **Зарево,** Ls. 4.—, ам. долл. 1,15.
Бар. Ив фонъ Нолькенъ. **Живые и Мертвые,** романъ Ls. 4—. ам. долл. 1,15.
Иванъ Филибустровъ. **СонникъLs.** 0,20, амер. долл. 0.80.
Скоттъ и Брей. **Практич. англ. учебникъ** Ls. 3.—, ам. долл. 0,60.
Э. А. Верцинскій. **Годъ Революціи** Ls. 2.—, ам. долл. 0,40.
А. П Эйлеръ. **Экономическія основы процесса общественнаго творчества.** Ls. 6.30, ам. долл. 1,25.
Ел. Исаева. **Разсказы** Ls. 0.50, ам. долл. 0.20.
Эгудо Фридъ. **XI-я Заповѣдь** (1947 годъ) Ls. 1,—, ам. долл. 0,40.
Э. Зоботтъ. **Послѣдняя авантюра,** романъ
Г. Г. Эверсъ. **Превращенная въ мужчину,** ром } Ls. 2—, ам. долл. 0,75.
Новиковъ-Прибой, **Соленая купель** Ls. 2—, ам. долл. 0,75.
Фарреръ. **Похоронный Маршъ,** ром. и Стеф. Цвейгъ—**Достоевскій** Ls. 1—, ам. долл. 0,45.
Г. Алексѣевъ. **Обреченная** Ls. 1.—, ам. долл. 0,45.
Морисъ Декобра. **Плѣнница д-ра Шомберга** Ls. 1.—, ам. долл. 0,45.

Богатый выборъ

Быстрое и аккуратное обслуживаніе.



Собственная спеціальная мастерская

Брилліанты

Часы

Золото

Серебро

Хрусталь

предлагаетъ

В. ГЕЛЬ, Рига

Ул. Кр. Барона 3. Основ. въ 1905 г.

Ювелирныя издѣлія.

Телефонъ 28358.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

„КНИГА ДЛЯ ВСѢХЪ"

Латвія, Рига, ул. Свободы № 7. Телефонъ 31057.

Почт. ящикъ 1130, почтов. тек. счетъ 397.

Имѣются въ продажѣ слѣдующія книги.

Эмиль Людвигъ — „Іюль 1919 года".
Др. Лоэбель-Франценсбадъ — „Тайники чувстаа".
Бенъ Б. Линдсей и Венрейдъ Ивенсъ — „Современная молодежь".
Бенъ Б. Линдсей — „Свободный бракъ".
Д. Дриндландъ — „За закрытой дверью".
И. Брауде — „Въ совѣтскомъ судѣ".
Мих. Булгаковъ — „Конецъ бѣлой гвардіи".
Ярославъ Квшекъ — „Исповѣдь стараго холостяка".
Ярославъ Кашекъ — „Какъ меня хоронили".
Викторъ Маргеритъ — „Скотъ человѣческій".
Габріэль Рейяръ — „Голый человѣкъ".
Рюрикъ Ивневъ — „Герой романа".
Леонидъ Грабарь — „Жемчуга отъ тэт'а тэт'а".
Эм. Людвигъ — „Сынъ человѣческій".

Цѣна каждой книги въ Латвіи, Эстоніи 1 латъ. Загр. 35 ам. цент.

Айседора Дунканъ — „Моя исповѣдь". Цѣна Ls. 2. — 50 ам. цент.
Илья Ильфъ и Евг. Петровъ—„Двѣнадцать стульевъ", Цѣна Ls. 1.50 45 ам. цент.

Каталогъ высылается безплатно.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

„Общедоступная Библіотека".

Рига, (Латвія) Маріинская ул. № 6.

М. Роланъ. Омоложеniый.
Н. Лейкинъ. Гдѣ апельсины зрѣютъ.
Д. Боккаччіо. Декамеронъ.
К. Лемонье. Какъ я была мужчиной.
П. Пильскій. Романъ съ театромъ.
Ф. Херстъ. Перезвоны любви.
М. Морисъ. Міръ невѣдомый любовь.
Л. Грабарь. Запахъ императрицы.
Губаревъ. Проф. Какъ предупредить беременность.
Чириковъ. Марька изъ Ямъ.

Періодически каждые 20 дней выходитъ новая книга лучшаго автора.

Принимается подписка
на
самую большую и распространенную
газету въ Китаѣ

„Русское Слово".

Условія подписки:

Въ Харбинѣ и на КВжд.
на 1 мѣс. 1 д. 80 ц.
Льготная для членовъ союзовъ 1 д. 50 ц.
Въ Китай . . . на 1 мѣс. 2 д. 50 ц.
Въ Японію . . „ „ 1 ен 50 с.
Въ другія страны „ „ 2 ам. д.

Адресъ:
Харбинъ, Почтовая № 78/87.

Большая и распространенная
ежедневная газета

Шанхайская Заря

Подписная плата
въ Шанхаѣ и въ др. гор. Китая:

На 1 мѣс. 2—долл. 00 центъ.
„ 3 „ 5— „ 00 „
„ 6 „ 9— „ 50 „
„ 12 „ 18 – „ 00 „

Адресъ:
Шанхай, 652 Авеню Жоффръ

Подписная плата можетъ быть принята въ любой валютѣ по курсу дня на американскіе доллары.

ГИЛЬЗЫ
МАНЕВРЪ

Л·ИВАНОВЪ

Издательство „ЛИТЕРАТУРА“

Lettonie, Rīgā, Brīvības ielā 8.

Вышли слѣдующія книги:

1. К. Фарреръ — „Послѣдній Богъ“. Распр.
2. М. Прево—„Я и его любовница“. „Другъ и жена“. Распр.
3. В. Шпейеръ — „Дѣвушка съ львиной головой“. Распр.
4. О. Савичъ — „Синій шелкъ“. Распр.
5. А. Луусъ — „Блондинки въ большомъ спросѣ“.
6. П. Романовъ — „Разсказы“. Распр.
7. У. Локъ — „Перелла“. Распр.
8. З. Бунина — „Волчій Логъ“. Распр.
9. Г. да Верона — „Женщина которая изобрѣла любовь“. Распр.
10. Л Вольфъ — „Смѣлѣй, Чарли!“
11. В. Шишковъ — „Роковой выстрѣлъ“.
12. Д Гэлсуорси — „Сильнѣе смерти“. Распр.
13. М Зощенко — „Царскіе сапоги“. Распр.
14. Н. Брешко-Брешковскій — „Ночи Варшавы“. Распр.
15. П. Романовъ—„Вопросы пола“. Распр
16. Э. Райсъ Берроузъ — „И поцѣлуи на устахъ“. Распр.
17. Л. Леоновъ — „Барсуки“. Распр.
18. М. Булгаковъ „Бѣлая гвардія“.
19. А. Гопъ — „Сердце принцессы“. Распр.
20. П Хрущовъ—„Тайна и кровь“. Распр.
21. М. Булгаковъ — „Роковыя яйца“.
22. М Зощенко — „Скупой рыцарь“. Распр.
23. Ж. Бекеръ — „Мемуары“. Распр.
24. А. И. Купринъ — „Куполъ св. Исаакія Далматскаго“.
25. С. Малашкинъ— „Луна съ правой стороны“.
26. Д. Гэлсуорси—„Сдается въ наемъ“.
27. В. Лидинъ — „Отступникъ“.
28. В. Катаевъ — „Растратчики“.
29. П. Романовъ — „Три кита“.
30. В. Шишковъ — „Тайга“.
31. П. Романовъ — „Новая скрижаль“. Распр.
32. М. Зощенко — „О томъ, что было и чего не было“. Распр.
33. А. Яковлевъ—„Ради любви“.
34. Н Никандровъ — „Путь къ женщинѣ“.
35. О. Уэдсли—„Любовь и слезы“.
36. Л. Леоновъ — „Воръ“. Ч. I.
37. Л. Леоновъ — „Воръ“. Ч. II
38. Л. Леоновъ — „Воръ“. Ч. III.
39. М. Бабченко — „Ихъ было пять“.
40. А. Дроздовъ — „Маруся золотыя очи“.
41. Л. Максимъ — „Когда въ домѣ ребенокъ“.
42. А. Плещеевъ — „Безъ ужасовъ“
43. Ю. Слезкинъ — „Романъ балерины“.
44. Н. Брешко-Брешковскій — „Ядъ земли“.

45/46 „Гримасы кисти и пера“.

47. Я. Воиновъ—„Старыя Горы“.
48. Ю. Галичъ — „Красный Хороводъ“. Ч. I.
49. Ю Галичъ — „Красный Хороводъ“. Ч. II.
50. Л. Замайчъ—„Директоръ и дама изъ бара“.
51. И. Коноплинъ—„Исторія Георгія Бѣломорина“.
52. Ж. Бертеруа — „Танцовщица“.
53. „Зеленыя яблоки“.
54. Е. Тарусскій—„Вице-дьяволъ“.

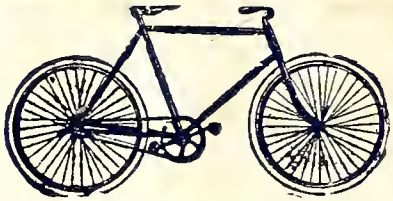
Цѣна каждой книги въ Латвіи — 1 латъ, въ Литвѣ — 2 лита, въ Эстоніи — 80 мар., въ Польшѣ — 2,50 зл., во Франціи 10 фр. въ другихъ странахъ 45 ам. центрвъ.

Заказы и деньги направлять можно непосредственно въ изд „ЛИТЕРАТУРА“.
LETTONIE, RIGA, BRĪVĪBAS IELĀ 8

или нашимъ представителямъ въ Варшавѣ — издательство „Добро“ Krakowskie Przedmieście 53, въ Ковно — А. Пташекъ, Prezidento q-ve № 6. въ Ревелѣ,—И. Тобонъ, Kullasepa uul. № 8, въ Харбинѣ —И. Глѣбовъ, Post office box 6.

Помните, что только въ изд. „ЛИТЕРАТУРА“ Вы получите дешево и хорошо изданную книгу.

Требуйте проспекты.



Что говоритъ въ пользу велосипедовъ „ОМЕГА“?

Міровой рекордъ прочности **5000 km.** **въ 38 мѣс.**

Grand-Prix Латвіи за отличное качество

Безчисленное колнчество призовъ на гонкахъ и испытаніяхъ въ Латвіи. 22-хъ лѣтній опытъ въ производствѣ Улучшенныя модели на 1930 годъ. Понпженныя цѣны. Все обнимающая гарантія. Представители по всей Латвіи Образцовое обслуживаніе послѣ продажи. Латвійское производство.

Обсудивъ всѣ преимущества и выгоды, которыя даетъ велосипедъ, **„ОМЕГА“**

у Васъ отпадутъ всѣ сомнѣнія и

Вы купите только велосипеды **„ОМЕГА“** Велосипеды **„ОМЕГА“**

не имѣютъ равныхъ по прочности, легкому ходу и изяществу

Требуйте каталоги и описанія

Акц. Общ. „Г. Эренпрейсъ и Ко“.

Рига, бывш. фабр.

А. Лейтнеръ и Ко.

Магазинъ — Дерптская ул. 7, рядомъ съ гостин. „Рига“